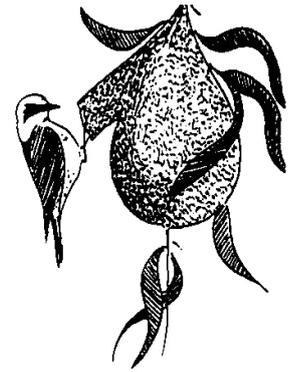




“REMEZ”



ОЛП «Ремез»

Ксерокс-газета Общества любителей птиц «Ремез»

№ 2

Июль 2005 г.

г. Алматы

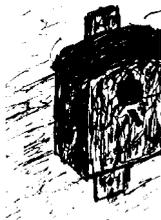
От редакции

Попытка издания любительской газеты любителями, которые никогда этим не занимались, всегда непредсказуема и не всегда удачна. Тем не менее, первый выпуск «Ремеза» получил вполне благожелательные отзывы среди любителей и профессиональных орнитологов. Вот один из них, присланный по электронной почте: «Поздравляю с очень приличным почином. Желаю продержаться для начала 1 год» (Искандар Мирхашимов, председатель Ассоциации работников заповедников и национальных парков Казахстана «Корык»). Теперь главное – продолжить и развить это начинание. И здесь без активной помощи читателей не обойтись. Чем больше разнообразной, интересной и полезной информации мы получим, тем интереснее будут последующие выпуски, тем легче с ними работать.

К сожалению, надежда на получение информации с помощью анкетирования пока себя не оправдала. Из более 20 розданных анкет заполнены были только три (Н.М.Гусевым, В.Н.Дворяновым и В.Е.Шуйским). Еще остается надежда, что причина тому – непонимание, каким образом и для чего это делать, а не элементарная лень, закамуфлированная «вечной нехваткой времени».

Убедительная просьба ко всем, кому понравилась наша газета и кто заинтересован в ее развитии, принимать активное участие в ее подготовке. Эта просьба относится как к любителям, так и к профессиональным орнитологам.

В этом году в Украине полностью закрыли весеннюю охоту. В нашей республике также давно ведется полемика: быть или не быть весенней охоте. Общественность разделилась на сторонников и противников этой «мужской забавы». Предлагаем в этом номере на ваше обсуждение заметку «ремезовца», писателя и орнитолога Бориса Васильевича Щербакова.





Полевые исследования

С апреля 2005 г. по проекту Международной ассоциации по охране птиц «Bird Life International» продолжаются стационарные работы по изучению гнездовой биологии, численности и причин ее сокращения у редчайшего степного кулика мировой фауны – кречетки в Кургальджинском районе Акмолинской области. Найдено более 60 гнезд, что по последним оценкам экспертов составляет не менее четверти от всей существующей ныне популяции кречетки. Предположительно за последние 15 лет численность кречетки сократилась на 95%, что привело ее в список глобально угрожаемых птиц планеты.

Во второй половине мая в рамках этого проекта члены ОЛП «Ремез» В.В.Хроков и М.Е.Букетов совершили экспедицию по поиску других мест гнездования кречетки в северных районах Казахстана. На маршруте в 4590 км в 4 местах было встречено всего 15 кречеток – все в Кустанайской области.

Кроме того, в июне в ВКО в районе поселков Жарма и Малай найдены 2 гнездовые колонии кречеток с общей численностью 20 особей, включая 5 нелетных птенцов.

В июне этого года также проводилась международная экспедиция казахстанских и английских орнитологов в северных, восточных и юго-западных районах Казахстана по проекту Королевского общества охраны птиц Великобритании «Выявление потенциальных мест обитания тонкоклювого кроншнепа». Надо сказать, что тонкоклювый кроншнеп практически исчез в природе, последнее место его гнездования было зарегистрировано 100 лет назад на юге Западной Сибири. Особый интерес сейчас вызывали встречи гнездовых пар большого кроншнепа. К сожалению, как и в прошлом году, его численность оказалась очень низкой. В связи с этим необходимо запретить охоту на все виды кроншнепов в нашей республике.

Нынешней весной сотрудники Центра мечения Института зоологии окольцевали на Чокпакском стационаре 7,5 тысяч птиц.



Учет птиц в городе

Члены «Ремеза» утром 12 марта 2005 г. провели единовременный учет птиц города Алматы. В этом мероприятии приняли участие 17 орнитологов – профессионалов и любителей. В течение 1 часа, с 8 до 9 ч утра, учетчики подсчитали всех встреченных в поле зрения птиц в различных частях города, пройдя суммарно около 50 км. Всего отмечено 36 видов птиц общей численностью более 3500 особей.



Наибольшая концентрация птиц установлена в районе Плодоконсервного комбината и северо-западной части города. К сожалению, почти не охвачен наблюдениями район Алматы-I.

Фоновыми видами, насчитывающимися по несколько сотен особей, оказались домовый воробей, большая синица, майна, грач и серая ворона. Немногочисленными, к сожалению, оказались черные дрозды. Наибольший интерес вызывали 2 вида городских горлиц – малая и кольчатая. Малая, или египетская, горлица была завезена в Алма-Ату из Ташкента в 1960 г. и вскоре размножилась в большом количестве. Но в последнее десятилетие численность этих доверчивых птиц стала стремительно падать. Всего 12 марта было учтено 44 египетские горлицы. Кольчатая горлица появилась в Алматы сравнительно недавно, этот вид расселяется по Казахстану в северном и западном направлениях самостоятельно. Учетчики зарегистрировали 14 особей. Редкими были хищные птицы, встречено всего три вида: 2 сокола-сапсана и ястребы – 1 тетеревиный и 2 перепелятника.

В настоящее время полученные данные обрабатываются и впоследствии будут наложены на карту-схему города. Желательно учет городских птиц проводить каждую весну примерно в одно время, что позволит проследить за изменениями их видового состава и численности.



Наблюдения и открытия



Весной и летом крылья птицам нужны не только для полета. Однажды я наблюдал за ястребиной славкой. Птичка прыгала с ветки на ветку в кроне небольшого дерева и пела. Вдруг интенсивность ее песни резко усилилась. Славка подняла крылья вверх и мелкими прыжками запрыгала вдоль ветки. Такие оригинальные движения она проделала несколько раз. Не уверен, что на рисунке точно воспроизвел этот момент (более 20 лет прошло), но помню, что зрелище было очень красивое: ястребинка, словно крошечная яхточка под белым парусом, передвигалась в чаще ветвей.

Недавно я просмотрел все имеющееся у меня в книгах о ястребиных славках, но о токовании с поднятыми крыльями ничего не нашел. И в казахстанских и российских изданиях говорится лишь о характерном токовом полете.

К помощи крыльев птицы прибегают и в минуты опасности, как бы увеличивая свои размеры. Особенно часто этот прием используют совы и оперившиеся птенцы горлиц, еще не вылетевшие из гнезда. Причем, если совы растопыривают оба крыла, то малые и прочие горлинки поднимают только одно. Изредка этот способ защиты применяют живущие у меня взрослые бриллиантовые горлинки из рода австралийских карликовых горлиц. В случае внезапного, непонятного переполоха некоторые из них ложатся на бок и выставляют вверх остроконечное длинное крыло. При этом они тоже становятся похожими на яхточки, только накренившиеся, словно выброшенные на берег.

В.Н.Дворянов



Секционная работа

В былые времена, проходя по старым улицам Алма-Аты, почти в каждом дворе или саду можно было увидеть скворечник и самих скворцов. Сейчас скворечники и особенно скворцы в нашем мегаполисе большая редкость. Об этом можно сожалеть, но, как говорится, былое не вернешь... В наше время следует переключить внимание на устройство искусственных гнездовий для других птиц и, в первую очередь, для больших синиц и сов-сплюшек.

На юго-востоке Казахстана при развешивании гнездовий для этих птиц, следует учитывать ряд местных особенностей. Так, если дачник, имеющий участок в горах или на «прилавках», разместит синичник на дереве, то почти наверняка в нем поселятся не синицы, а симпатичный, но злобный зверек – лесная соя. Поэтому синичники в горах лучше размещать под карнизами крыш, под навесами хозяйственных построек и в других недоступных для сонок и ласок местах.

На равнине синичники можно развешивать в старых, заросших лесополосах. Размещая там же гнездовья для сплюшек, надо быть готовым к тому, что по крайней мере в половине из них поселятся майны и галки. Зато в горах на высотах 1200-1600 метров совы обязательно займут именно сплюшки. На этих высотах в июне-июле появляется бесчисленное количество крупных кобылок и других кузнечиков, являющихся основным кормом для подрастающих совят. Дуплистые деревья здесь большая редкость и почти все сплюшки вынуждены гнездиться в старых сорочьих гнездах. А убежища эти очень ненадежные. От хищников, тех же сорок, и затяжных холодных дождей ежегодно пропадает много кладок и птенцов сплюшек. А из «скворечников» благополучно вылетают почти все совы, и этим путем количество сплюшек можно увеличить в несколько раз.

В отношении гнездовий сплюшки непритязательны. Им подойдет любой деревянный или фанерный ящик подходящих размеров (наиболее оптимальные – 20 x 20 см при высоте 25 см). Диаметр летка 7 см, но можно в верхнем углу ящика выпилить прямоугольник 9 x 7 см. Стенки и дно скрепляются вязальной проволокой через просверленные по краям отверстия. Крышка также прикрепляется к задней стенке проволокой. Ближе к переднему краю крышки прибивается деревянный брус, который при закрывании должен свободно входить внутрь совытника. Плотнo закрыв крышку, через боковые стенки в центре торцов бруска просверливаются тонким сверлом отверстия, куда для фиксации крышки вставляются подходящего диаметра гвозди.

В разобранном виде 2-3 таких сплюшатника компактно размещаются в рюкзаке. На месте их с помощью плоскогубцев можно собрать за 10 минут. Чтобы новые гнездовья не бросались в глаза, фанеру желательно покрасить блеклой серовато-коричневой или зеленой краской. В качестве гнездовой подстилки на дно ящика насыпают древесную стружку или лесную ветошь.

Размещать сплюснатики необходимо в стороне от тропы в кронах деревьев, удобных для лазанья, на высоте 3-4 м. В качестве крепления к дереву используется двужильный алюминиевый провод, покрытый неяркой изоляцией. Лучшее время для развешивания искусственных гнездовий - октябрь. В это время в горах нет клещей, еще достаточно сухо; лесные сони к этому времени залегают в спячку.

Некоторые члены ОЛП сетуют, что у «Ремеза» не видно реальной работы. Что ж, сделайте за лето из подручных материалов 2-3 совытника или синичника, а Общество позаботится об их развеске в подходящих местах, и тогда все, включая птиц, будет довольны.

День птиц

Международный день птиц был проведен 4 апреля в республиканском Дворце школьников. Около 30 учеников 6-10-х классов школы космических исследований №48 под руководством преподавателя Ж.Б.Левиной и руководителя зоологического кружка Дворца школьников Е.Р. Удавцевой собрались в этот день, чтобы отметить ежегодный праздник весны. После рассказа председателя ОЛП «Ремез» А.С.Левина о птицах Алматы, изучении их миграций и других сторон жизненного цикла, были проведены конкурс рисунков и викторина, посвященные пернатым.

Птичий рынок

Птицы, которых постоянно содержат в квартире, в той или иной мере страдают от недостатка солнечных лучей. Даже если клетка стоит возле окна, но оно не открывается, о полноценном облучении говорить не приходится – стекло не пропускает необходимые большинству птиц ультрафиолетовые лучи. Особенно чувствительны к недостатку солнца мелкие амадины, астрильды и канарейки. А бриллиантовых горлинок даже прозвали солнечными птицами, поскольку без ультрафиолета их разведение невозможно.

Вместе с тем, выставляя птиц на солнце, следует быть осторожным. Часть клетки надо обязательно прикрывать, чтобы птица сама определяла, сколько времени ей быть на солнце, а сколько в тени. Особая осторожность требуется у южных и западных окон, где ваши питомцы могут очень быстро перегреться и погибнуть от солнечного удара.

Прямые солнечные лучи необходимы и диким птицам, которых держат в комнате. По мнению «ремезовца» Н.М.Гусева, жаворонки, щеглы, коноплянки в освещенном месте скорее начинают петь и поют вдвое дольше, чем в сумрачных углах. Он же считает, что недостаток солнечного облучения приводит к долгому восстановлению мелкого пера на голове, брюшке и боках тела во время линьки. Без солнца оперение может потускнеть или изменить цвет.

Советы бывалых

Как сохранить красный цвет оперения?

Известно, что взрослые самцы чечевиц, урагусов, клестов, чечеток, щуров после первой же линьки в неволе теряют красный цвет оперения. У чечевиц и клестов он заменяется на желтовато-зеленый, а сиренево-розовые урагусы становятся серыми, как самки или молодые самцы. Примерно то же самое происходит с красными (морковными) канарейками, если с кормом недостаточно давалось моркови и различной зелени. У всех вышеперечисленных птиц красный цвет оперения образуется благодаря жировому пигменту зооэритрину, который вырабатывается в основном из каротина.



К сожалению, богатые каротином корма (морковь, сладкий красный перец, зелень) безусловно улучшающие качество оперения диких птиц, в клетке способствуют лишь появлению бледно-розового налета или делают более насыщенным желтый цвет. Из диких птиц лишь снегири при таком кормлении полностью сохраняют красный цвет груди. Регулярное кормление красных канареек морковью и особенно сладким красным перцем так же дает заметный эффект. После линьки они сохраняют довольно яркий оранжево-красный цвет оперения.

Зарубежные птицеводы для полного восстановления красного цвета диких певчих птиц и канареек давно используют специальные пищевые добавки, основанные на искусственном концентрате каротина. В последнее время различные их разновидности стали появляться и у нас в продаже. Говорить об их качестве, свойствах и особенностях применения пока не приходится. Исключением, пожалуй, является «Ротан», который благодаря продолжительным опытам алматинского любителя В.П. Ямщикова достаточно изучен и проверен на нескольких поколениях канареек. «Ротан» - серый порошок, плохо растворимый в холодной воде. Перед применением его необходимо растворить в теплой воде (+40-50 гр. С). Затем этот вишневого цвета раствор перемешивается с тертым куриным яйцом, сваренным вкрутую. На одно яйцо берется мерная ложечка «Ротана», объемом с крупную горошину. Одноразовую порцию этого мягкого корма дают ежедневно, желательно с утра.

«Ротан» окрашивает красных птиц главным образом во время сезонной смены оперения. Но для получения наилучшего результата и надежного закрепления цвета необходимо начинать подкармливать им за 3-4 недели до начала линьки и продолжать подкормку еще 1,5-2 месяца после ее окончания. Птенцов канареек Василий Петрович начинает подкармливать «Ротаном» на четвертый день развития. Благодаря этому они вылетают из гнезда с розовыми, а не белесыми маховыми и рулевыми перьями. После птенцовой линьки, к 5 месяцам, интенсивность окраски мелкого пера у молодых кенаров достигает максимума. Поскольку в Алматы нет чистых линий красных канареек, в одном выводке при одинаковом кормлении получаются и ярко-красные, и оранжевые, и даже желтые кенара. Самки, как правило, заметно бледнее самцов. Менее красными выглядят и муаровые канарейки. Несколько поколений успешно размножающихся канареек, с младенчества вскормленных «Ротаном», свидетельствуют о его безопасности.

Из диких птиц В.П.Ямщиков окрашивал «Ротаном» урагусов и чечеток. После линьки они полностью восстановили природный цвет оперения и даже стали чуть ярче. А вот попытка улучшить цвет оперения снегиря с помощью этого порошка привела к неожиданному результату: на груди у него появились темные, не то вишневые, не то сиреневые перья, что, вероятно, свидетельствует о несколько ином способе образования красного цвета у этих птиц.

Причина исчезновения красного цвета у диких птиц в неволе остается не вполне понятной. Если кому-то из любителей удавалось сохранить красный цвет у вышеперечисленных птиц, без применения искусственных препаратов, просим сообщить об особенностях их содержания и кормления.

О витаминном корме.



Есть сведения, что узбекские птицеводы кормят попугаев, амадин и прочих декоративных птиц только пророщенным и размоченным зерном. Такой способ кормления при разведении птиц в определенной мере оправдан. В пророщенном зерне много различных витаминов, что несомненно стимулирует птиц к гнездованию, способствует успешному выкармливанию птенцов.

В этот период декоративным птицам особенно необходим витамин Е, а наиболее богата им пророщенная пшеница. В слегка пророщенном виде пшеницу охотно едят многие птицы, начиная от японских амадин и канареек и заканчивая крупными попугаями. Мелкие амадины, астрильды, бриллиантовые горлякки предпочитают пророщенное просо, магар, мелкое разнотравье.

Технология проращивания довольно проста: зерно промывают, убирая шелуху и мусор, затем на 10-12 ч замачивают в чистой воде. Размоченное зерно пересыпают в алюминиевый дуршлаг, который ставят на ковш или другую невысокую посуду, а сверху прикрывают - можно ситом с размоченным просом), чтобы уменьшить испарение. Дважды в день зерно промывается в проточной воде: иначе сверху оно будет подсыхать, а снизу перегреваться. Если зерна или семечек требуется немного, то после замачивания их можно положить на проращивание в полиэтиленовый пакет. Промывать в этом случае необходимо более тщательно.

Мелкое зерно удобнее проращивать в сите для просеивания муки. Оно должно быть с пластмассовым ободом и синтетической сеткой. Сито с фанерным ободом и металлической сеткой прослужит в лучшем случае 2-3 месяца.

В зависимости от разновидности и качества зерно после замачивания прорастает от 12 ч до 3-4 дней. Если за максимальный срок прорастет менее 50% зерна, то в дальнейшем его лучше использовать сразу после замачивания и в течение не более двух дней. Качественное зерно также дают птицам 2 дня, с момента появления ростков. На третий день его пищевые качества ухудшаются и птицы едят его менее охотно. Поэтому количество зерна и периодичность его замачивания необходимо так рассчитывать, чтобы каждой порции хватало на 2 дня.

Однако давать птицам только пророщенное зерно не следует, поскольку их в случае необходимости сложно переводить на сухое зерно. Неумеренное кормление пророщенной пшеницей во время насиживания яиц может спровоцировать преждевременную повторную кладку.



О разведении птиц У любителя в гостях

Познакомившись с коллекцией птиц Михаила Голубятникова сразу понимаешь, что имеешь дело с человеком, искренне любящим и хорошо знающим родную природу. В его коллекции преобладают птицы наших гор, пустынь и лесов. Среди них немало достаточно редких: соловей-красношейка, черногрудая красношейка, юла, пустынные снегири, каменные дрозды и др. Будучи прирожденным натуралистом Михаил Алексеевич с увлечением занимается кольцеванием и наблюдением за птицами в природе.

Содержит своих питомцев Михаил в таких условиях, что его воробьям, щеглам, зябликам могут позавидовать иные дорожные попугаи и прочие экзоты. Большой вольер во дворе позволяет птицам постоянно быть в привычных климатических условиях и сохранять отличную физическую форму. Не обделены заботливым вниманием и отдельно живущие птицы. Несколько перепелов, содержащихся летом в саду в специальных клетках, завидев Михаила, доверчиво тянутся к нему, зная, что сейчас каждый получит из рук хозяина мучного червяка или другое лакомство.

Неудивительно, что живя в таких условиях, многие обитатели вольера весной начинают размножаться. Правда, тесное соседство самых разных птиц не всегда способствует этому процессу. В этом году немало огорчений доставил хозяину черный дрозд. Вначале он разорил гнездо саксаульных воробьев, и только со второй попытки им удалось благополучно вырастить трех птенцов. Затем дрозду почему-то не понравились пустынные снегири, он раскидал их гнездо до последней соломинки. Разъяренный Михаил поймал черного разбойника и ..., взглянув в его удивленные невинные глаза, окольцевал и выпустил на волю. Теперь этот дрозд, проживший в вольере 6 лет, живет в саду, а ночует под навесом родного вольера.

Большое хозяйство требует немало времени и трудов. И здесь надо отдать должное супруге Михаила – Надежде, на плечах которой лежит значительная доля забот о птицах. Но она не ропщет, поскольку сама равнодушна к пернатым. Особенно любит она наблюдать за перепелками во время выхаживания курочками крошечных, забавных цыплят.

Впервые японские перепела сделали попытку загнеститься в прошлом году. В итоге было получено около десятка гибридов (самец был обыкновенным перепелом). В этом году уже от гибридной самки и обыкновенного перепела вновь был получен здоровый молодой, что подтверждает близкородственность видов. Эту селекционную работу было бы интересно продолжить по двум направлениям. Во-первых, попытаться получить новую породу домашних перепелок с благозвучной песней и красивым рисунком оперения. Во-вторых, получить самок, которые охотно бы гнездились в клетке.

В свое время многие алмаатинцы, наслушавшись рассказов о целебных свойствах перепелиных яиц, заводили дома японских перепелов, но без инкубатора продолжить свое начинание не могли. Так что, в заключение хотелось бы пожелать Михаилу Алексеевичу удачи и новых достижений в его интересном, полезном деле.

Курьезный случай

Забавную историю услышал я недавно от одного любителя пернатой экзотики, который живет в поселке недалеко от Алматы. Зовут его Виталий.

В прошлом году приобрел он по паре бриллиантовых и острохвостых амадин, а нынешней весной пустил их на гнездование. Птички охотно строили гнезда, нанесли много яиц, но насиживать их и выкармливать птенцов лентяйки решительно отказались. Как ни бился птицевод с ними, да все напрасно. Надежных птиц-выручалок для таких случаев – японских амадин – у него не было и, отчаявшись, Виталий решил подложить яйца австралийских птиц местным воробьям. Эксперимент этот, надо сказать, был очень сомнительным. Воробьи, хоть и дальние родственники вьюрковых ткачиков, к которым относятся амадины и астрильды, но птенцы у них, нормальные, то есть при появлении родителей с кормом они дружно тянут вверх головки и широко раскрывают относительно крупные клювы. У птенцов амадин все не так. Клювы у них крошечные, со спичечную головку, на небе и языке цветные точки, светящиеся даже при тусклом свете. И головку они не тянут вверх, а, прижав шею к полу, изворачивают ее неестественным образом, сопровождая это действие покачиванием головы и шевелением языка.

Канарейки, которым подкладывали яйца амадин, только удивленно смотрели на это, вылупившееся непонятно что, и кормить таких подкидышей даже не пытались. Тем не менее, воробьи как-то

приспособились и с поставленной задачей успешно справились. А вот Виталий сделал большую промашку, прозевав нужный момент, и когда полез проверять воробьиные гнезда, птенцов уже и след простыл.

Через неделю он пошел за хлебом и увидел возле магазина в шумной компании воробьев 5 бодрых, шустрых «бриллиантиков» и 5 острохвостых амадин. Долго смотрел незадачливый птицевод на своих – не своих 25-долларовых пичужек, но, увы, «бриллиантик» - что воробей: упустил – не поймаешь.

После этого Виталий несколько раз встречал на улицах поселка амадин и лишь сравнительно недавно они исчезли. Возможно, эти завязтые просоеды не приспособились к местным кормам, но скорее всего они вместе с воробьями кочуют где-то по пустырям и огородам, удивляя случайных прохожих своим необычным видом.

В.Н.Дворянов



Любители птиц за бугром

Этой весной мне по делам Ассоциации сохранения биоразнообразия Казахстана довелось побывать в Лондоне. А как только выдалось свободное время, я воспользовался им, чтобы познакомиться с местными птицами. На первый взгляд, особого интереса птицы Англии для казахстанского орнитолога не представляют. В большинстве своем такие же виды обитают в центральной России и северном Казахстане. Многих – зеленушек, зябликов, черных дроздов, щеглов и др. – можно встретить и в Алматы. И все же орнитологическая экскурсия по г. Сэнди и его окрестностям получилась интересной и поучительной. Начать хотя бы с того, что фоновыми птицами городских улиц оказались домовые воробьи, черные и ... певчие дрозды, которые, не обращая внимания на прохожих, насвистывали свои мелодичные песни по всему городу. В парках и пригородных рощах стоял весенний несмолкаемый гомон от криков и песен бесчисленных зябликов, зеленушек, зарянок, крапивников, различных синиц и других птиц. Кроме певчих птиц на глаза то и дело попадались фазаны, а в Лондоне доверчивые пастушки и камышницы спокойно разгуливали по пешеходным дорожкам вблизи городских водоемов.

Туристы, побывавшие в Великобритании, отмечают, что в городах и селах «туманного Альбиона» птиц, как правило, заметно больше, чем за их пределами. И в этом нет ничего удивительного, если учесть, что наблюдением за птицами, и регулярной подкормкой, развешиванием гнездовых занимаются сотни тысяч любителей.

О масштабах такого рода деятельности косвенно свидетельствует каталог продукции, выпускаемой для птиц. Издает этот каталог Королевское общество охраны птиц. В номере, изданном этой весной, потенциальным покупателям одних только садовых кормушек для певчих птиц предлагается около 30 вариантов. В красочно иллюстрированном каталоге есть информация о различных гнездовьях, о небольших декоративных емкостях, где вольные птицы могут попить и искупаться. Среди предлагаемых кормов – подсолнечник, арахис, сафлор, нуг, специальные брикеты из тугоплавкого животного жира для синиц, а также различные витамины.

Значительное место в каталоге занимает информация о новых книгах, видеокассетах, компакт-дисках, посвященных птицам Великобритании. Предлагаются также самые различные бытовые товары – одежда, посуда, альбомы, декоративные изделия, значки и т.д. с изображением и названием местных птиц.

Словом в Англии (а также в Голландии и Германии) все, кто любит родную природу, действуют по принципу: поменьше общих слов, но больше конкретных дел. Такой подход к природе, интерес к ней воспитывается с детства. Увидеть в пригородном лондонском парке бабушек и дедушек с внучатами, «вооруженных» биноклями - обычное дело.

В.В.Хроков

О весенней охоте, как варварстве и вандализме

Каждый год, с наступлением весны, когда все живое после долгой зимы ликует и радуется в ожидании первого тепла и солнца, миллионы птиц возвращаются с дальних зимовок на родину. На Руси развешивали гнездовья, выпускали певчих птиц из клеток... В наше время на эти дни приходятся школьные праздники "День птиц". Но не все достойно восхищения: вестников весны - вальдшнепов, тетеревов глухарей... бьют на "зорьках", на токовищах... Громадный ущерб в это время наносится водно - болотным птицам. Как только ото льда откроются озера и реки, некоторые из них, создав на зимовках пары, возвращаются в родные места, полные жизненных устремлений. Но ждут их "любители природы": гремят тысячи ружейных стволов и падают сраженные дробью на родной земле - утки, гуси, лысухи, кулики.... Охотники, браконьеры, и просто любители

пострелять по живой мишени, не упускают случая пальнуть и в других, не внесенных в реестры охотничье-промысловых, видов.

А ведь исстари, когда весенние небеса наполнились свистом крыльев и голосами летящих птиц, человек мечтательно провожал стаи - взор его светлел, в сердце просыпалось нечто возвышенное... Весенние охоты в старину запрещались в русских селениях. Какой же хозяин на подворье весной станет колотить кур, гусей или, стельную корову? И вот в наше время, когда год от года разбухают Красные книги, когда целые армии охотников оснащены супер - оружием, во время сезонных миграций под весенним небом гремят канонады.

Все это - прелюдия нашей, суровой действительности. Мы все еще не хотим понимать, что времена охот Некрасова, Аксакова, Тургенева, Хантера, Корбета и Хименгуэя, воспеты в их литературных произведениях, давно прошли. Нас, людей, слишком много и ... "Дикой природе нет места" - как сказал французский зоолог Жан Дорст. Тем более, весеннюю охоту следует считать не охотой, а преступным развлечением, не достойным мыслящего человека.

Трагедия, связанная с весенними охотами, из года в год повторяется, несмотря на голоса противников, к которым относится большая часть населения планеты. И все это безобразие творится на фоне сокращения жизненного пространства птиц, их численности. Время показало: никакая пропаганда, праздники, плакаты не оправдывают себя. Нужен только безальтернативный запрет на любые виды весенней охоты. Однако, сторонники (их не так много, но они, как правило, люди очень влиятельные) выигрывают и трагедия эта продолжается.

Не парадокс ли, что из-за горстки охотников основное население лишается возможности - видеть и восхищаться прекрасным, на которое им отпущено право, доставшееся от отцов. Вот и получается: что природа создавала десятки миллионов лет, мы уничтожили за последние пятьдесят лет... В этой связи назрела неотложная необходимость и, не только из природоохранных, но и прежде всего морально - этических, общечеловеческих мотивов, запретить в новом тысячелетии любые весенние охоты. Никакой логикой и доводами оправдывать варварский атавизм инстинкта человека нельзя!

Б.В.Щербаков

Дорогие любители птиц!

Вы прочитали второй выпуск нашей ксерокс-газеты. Надеемся, что из нее вы почерпнули кое-что полезное для себя, что-то новое и интересное. Между первым и вторым номерами газеты прошло почти полгода, но мало кто откликнулся на наши призывы поучаствовать в ее подготовке. По-прежнему в подборке материалов и составлении текста участвуют одни и те же лица. И мы по-прежнему ждем ваших замечаний и предложений.

Спасибо!

По всем вопросам, касающимся выпусков газеты "Remez", просим обращаться по телефонам:

24-05-54 (Владимир Дворянов)

23-08-35, 70-77-34 (Валерий Хроков)

30-52-79 (Александр Левин)

e-mail: acbk.remez@nursat.kz

Над вторым номером газеты „Remez” работали:

Текст – В.Н.Дворянов, В.В.Хроков

Рисунки – В.Н.Дворянов, Ф.Ф.Карпов (логотип ОЛП)

Дизайн – А.В.Хрокова