



Информация

“REMEZ”

№168

Май 2026 г.

Электронный журнал
общества любителей птиц



«Ремез»

ИНТЕРЕСНЫЕ ВСТРЕЧИ

На набережной в г. Актау 14 апреля 2026 г. был сфотографирован **дупель**. Это очень редкая встреча на пролёте этого кулика в Казахстане. Фото **Канатбека Кенжегулова**. А 8 мая дупель был сфотографирован **Василием Бастаевым** на оз. Караколь недалеко от Актау. (www.kz.birding.day)



Весной 2026 г. в Санкт-Петербурге **Антон Кубышкин** сфотографировал **домового воробья** – полного лейкиста. (www.facebook.com)

РАБОТА АСБК

Глобальный план действий по сохранению степного орла на 2026-2035 гг. одобрен 15-й Конференцией Сторон Международной конвенции о мигрирующих видах животных, состоявшейся 23-29 марта 2026 г. в бразильском городе Кампо Гранде.

Степной орел – живой символ степей Евразии, один из ключевых видов степной экосистемы и один из лучших индикаторов ее экологического благополучия. Однако степи – самый нарушенный и освоенный человеком тип экосистем. И жизнь крупного пернатого хищника в степном ландшафте нелегка. Степные орлы массово гибнут на линиях электропередачи, а в последние годы – и на турбинах ветроэлектростанций, травятся пестицидами и ветеринарными препаратами, становятся жертвами браконьерства (особенно массового на путях миграции), гнезда и выводки погибают в степных пожарах, гнездовые и кормовые местообитания исчезают в результате распашки степей и другой хозяйственной деятельности людей. По мере глобального изменения климата, все более заметный негативный эффект оказывают экстремальные погодные явления в период насиживания и появления птенцов.

Хотя и сильно пострадавший от массового уничтожения степей в XX веке, степной орел вплоть до конца этого века оставался самым многочисленным и обычным среди всех видов настоящих орлов. Однако его численность и распространение в Евразии неуклонно сокращались, особенно сильно – в последние 25 лет. По этой причине в 2015 г. степной орел был признан находящимся под угрозой в глобальном масштабе (статус Endangered в Красном списке Международного Союза охраны природы – МСОП/IUCN), а в Европе и вовсе оказался на грани исчезновения.

Степной орел – перелетный вид, птицы гнездятся в Казахстане и Монголии, зимуют в Африке и тропической Азии, в целом проводя около половины жизни далеко от стран, где они родились. Каждый степной орел дважды в год совершает перелеты по 4-5 тысяч километров на зимовку и обратно. Ареал этого орла охватывает более 60 стран мира, но только в шести из них он гнездится. Как мигрирующий вид, степной орел внесен в список видов, охраняемых Конвенцией о мигрирующих видах.



Одобренный глобальный план действий призван создать международно-правовую рамку для координации природоохранных усилий стран ареала степного орла и предложить им «дорожную карту» для того, чтобы остановить сокращение глобальной популяции степного орла и, по возможности, перейти к ее восстановлению. Координацию над разработкой плана взяло Королевское общество охраны птиц (RSPB). Рабочая группа по разработке Глобального плана действий включала представителей природоохранных и научных организаций,

объединенных под эгидой Меморандума о взаимопонимании по сохранению мигрирующих хищных птиц в Африке и Евразии – специального многостороннего соглашения в рамках Конвенции.

АСБК сыграла важную роль в инициировании и разработке Глобального плана действий. Нужно заметить, что с Казахстаном степной орел имеет особую связь: этот хищник населяет большую часть нашей республики и играет важную экологическую роль во всех ее степных и полупустынных ландшафтах. Главное же – Казахстан критически важен для выживания степного орла в глобальном масштабе, у нас гнездится около 75% его мировой популяции. Состояние степного орла в Казахстане лучше, чем во многих других странах ареала, но и здесь ситуация ухудшается – за последние 6 лет популяция потеряла не менее 4 тысяч гнездящихся пар, что означает сокращение ее на 15%.

Для АСБК степной орел в течение всей истории организации был и остается одним из наиболее приоритетных видов. Летом 2023 г. на встрече сторон представители АСБК и RSPB способствовали включению рекомендаций о необходимости разработки глобального плана действий в резолюцию совещания. В феврале 2024 г. на 14-й Конференции сторон Конвенции по мигрирующим видам, при участии правительственной делегации из Казахстана, была предложена инициатива о поддержке рекомендаций по разработке глобального плана действий, которая была одобрена. Следующим шагом должна стать разработка и принятие Национального плана действий по изучению и сохранению степного орла в Казахстане.

Фото А. Исабекова

Среднеазиатская речная выдра (*Lutra lutra seistanica*) зафиксирована фотоловушкой АСБК на территории одного из рыбных хозяйств Алматинской области. Это первое видеоподтверждение выдры в области: ранее в этом же году животное удавалось снять на фотоловушку только в Жетысуской области, на территории национального парка "Чарын".



В Казахстане обитает два подвида евразийской речной выдры — северная выдра на северо-востоке и среднеазиатская на юге, последняя занесена в Красную книгу. Этот подвид остаётся редким и малоизученным по всему ареалу. В стране он сохранился в бассейне реки Иле и, вероятно, в бассейне реки Коксу. Также встречается в других странах Центральной Азии, где считается редким и находится под охраной. Так, в Кыргызстане популяция выдр находится в критическом состоянии, а возможно, уже исчезла. Данных о распространении и численности среднеазиатской речной выдры по-прежнему немного во всех странах ареала. Это связано как с её малочисленностью, так и со скрытным, преимущественно сумеречно-ночным образом жизни.

Выдра тесно связана с водными экосистемами и обитает на реках и водоёмах с хорошими рыбными запасами. Основу её рациона составляет рыба, реже — земноводные, птицы и мелкие млекопитающие.

Это важный биоиндикаторный вид, и его сохранение связано, в том числе, с благополучием речных экосистем.

К основным угрозам для подвида относятся загрязнение рек и снижение рыбных запасов, изменение речных экосистем, строительство ГЭС и браконьерство. В последние годы в Казахстане всё заметнее становится риск, связанный с развитием рыбных хозяйств. Концентрация рыбы в прудовых хозяйствах привлекает выдр, что приводит к конфликтам: животных могут воспринимать как источник ущерба и преследовать. Кроме того, выдру могут путать с американской норкой — охотничьим видом.

АСБК налаживает сотрудничество с владельцами и работниками рыбных хозяйств открытого типа в Алматинской и Жетысуской областях с целью повышения осведомлённости об охранном статусе вида и сбора данных о его распространении. Если вы наблюдали выдру или похожее животное, просим сообщить в АСБК или оставить сообщение на сайте otter.kz.

АСБК выражает благодарность президенту Федерации спортивного рыболовства Казахстана Ботабекову Роману за поддержку в исследовании выдры. Фотоловушки установлены при участии волонтеров Ивана Бевзы и Азата Нургали. Работа проводилась под руководством ведущего специалиста АСБК Мустафиной Эльмиры при финансовой поддержке от Four Corners Institute. (www.acbk.kz)

ЗАМЕТКИ НАТУРАЛИСТА

Розовые скворцы в Ашгабаде

Каждый год в одно и то же время, в двадцатых числах апреля жители столицы Туркменистана наблюдают массовое скопление розовых скворцов. Прилетают стаи птиц из Индии, во время созревания тутовников. После объедания ягод они, словно по команде, одновременно взлетают большими кучами в одном направлении. Эти шумливые пернатые являются пролетными, гнездящимися и кочующими в Туркменистане. Гнездятся в мае, образуя колонии. У нас в стране они распространены во многих регионах, включая разные ландшафты. Во время появления этих скворцов у нас в городе драчливые майны становятся менее заметными. И еще полеты розовых скворцов иногда пересекаются с лётными зонами черных стрижей. Улетают из нашей столицы «гости» после десятого мая.



Ахмет Тангрыкулиев, фото автора

ОШИБКА ВОРОБЬЯ

Ни большие, ни маленькие совы не вызывают симпатий у дневных птиц и потому-то до рассвета прячутся в укромные места, чтобы поменьше попадаться на глаза всякой птичьей мелочи. Но всё-таки попадаются. И тогда поднимается такой тарарам, что ночной хищник с поспешностью удирает, так как никакое щёлканье клювом и шипение не помогают. А если совиные нервы выдержат, и она не улетит, чем же тогда кончится дело? Интересно бы посмотреть, но живой совы под рукой не было. Зато было чучело, я его и поставил во дворе на видном месте. Долго ждать не пришлось: бросив все свои воробьиные дела, прямо перед чучелом неизвестно откуда свалился горластый воробей. Вряд

ли когда ему доводилось видеть живую болотную сову, но он не ошибся в том, кто перед ним. В возбуждении он только не разглядел, что глаза не живые, а стеклянные.



На этукую трескотню тут же слетелись все соседи. Хвосты торчком, клювы не закрываются, вот-вот полетят перья, а что потом будет, и представить трудно. И когда собралась уже целая толпа ругающихся птиц, кто-то заметил подвох и отлетел в сторону, как будто и не участвовал в этом представлении. А следом как-то сразу поняли свою оплошность все остальные. Весь этот гам прекратился мгновенно. И вот уже кто чистит перо, кто ищет что-то на земле. На чучело ни малейшего внимания.

Жаль только, потерял я в этой суматохе первого, что поднял тревогу. Как он себя чувствовал?

СВИСТ РАЗБОЙНЫЙ

Лихой утренний пересвист поползней в зимнем лесу напомнил далёкий апрель. Тогда, опоздав на нужный поезд, я пропустил, должно быть, отличную тягу и, чтобы избавиться от досады, пошёл вдоль Усманских разливов послушать ночной перелёт. Сколько же птицы летело в ту весну! Тепло пришло поздно, и скопившиеся где-то не очень далеко стаи мощным потоком хлынули в речные поймы. Кряканье и свист невидимых в ночи птиц, шум их крыльев, всплески перекрывали далёкий собачий лай. Значит, не так далеко и кордон. Это сейчас здесь сотни домиков, электричество, музыка днём и ночью, а тогда название этого кордона знали в Воронеже несколько человек.



В темноте собаки бегут ко мне, добавляя в свои голоса злобу и угрозу. Я знаю обеих, кричу им, но это не помогает. Из темноты громкий окрик: «Кто такой?». Ободренные псы прямо-таки заходятся лаем. Называюсь. С ружьём наперевес подходит недавно поселившийся здесь работник.

- Слышишь, - говорит, - окружают. С леса уже зашли.

- Кто окружает-то?

- Кто-кто, - громко шепчет он, - во, свистят.

Слушаю, пока молчат псы. Перелёт шумит на Усмани на все голоса: крякает утыва, всхлипывают кулики, совсем по-разбойничьи свистят погоньши.

- Эти, что-ли?

- Во-во. И вон там свистят.

- Друг, - Я начинаю давиться смехом. – Это же птички такие, погоньши. Они сами лягушек боятся.

Ничего лучше не придумал друг, как свалить всё на собак. А тех след простыл: помчались, наверно, на погоньшей посмотреть.

Л.Л.Семаго

(«Сто свиданий с природой», Воронеж, 1976)

ЖУРАВЛЬ-КРАСАВКА В НЕВОЛЕ

Журавль-красавка прилетает в Семиреченскую область вслед за обыкновенным журавлём в конце апреля и начале мая.

В Семиреченской области журавля-красавку многие держат в неволе, где мне и пришлось наблюдать его жизнь. Журавль-красавка всеяден. Его кормили мясом, корнеплодами, зеленью, ягодами, фруктами, зёрнами, хлебом, творогом. Он в арыках ловил червей и лягушек и пожирал их с особенным удовольствием.

В том дворе, где была станция моих наблюдений за красавкой, помещался маслодельный завод, которому журавль оказывал громадную услугу тем, что заходил каждый день в сливко-отделительную комнату и из чанов, наполненных молоком и сливками, вылавливал мух, попадавших туда во множестве.

Людей собак и птиц журавль не боялся, но как завидит, бывало, где-нибудь кошку, бросался на неё с распушенными крыльями, намереваясь долбануть её в голову и выклевать глаза.

В соседнем дворе в неволе жила самка журавля-красавки, к которой самец нередко ходил в гости. Встречаясь там по утрам и вечерам, они устраивали игры. Выйдя на середину двора, журавль самец начинал танцевать. То он подсакивал, то наклонялся к земле, то вытягивал шею и начинал трясти своим дивным ошейником. Потом, распушив крылья, он начинал кружиться по двору, слегка прихрамывая. Самка, следуя примеру, вступала с самцом в игру, и оба они продолжали танцевать, а потом самец начинал за самкой гоняться по двору.

Вскоре после брачных игр, самка снесла два больших буровато-зелёных, с красными пестринами яйца в корзину, приготовленную ей под крышей навеса.

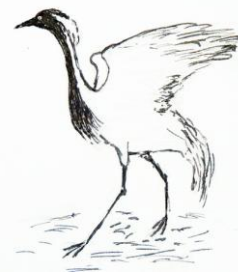
Через месяц из яиц вылупились два презабавных журавлёнка. Их стали кормить кашей, варёными яйцами и хлебом, вкладывая корм в клюв. Через неделю журавлята ели уже сами и сделались удивительными обжорами.

Обитатели птичьего двора, в котором жили журавли, уважали красавок и жили под их покровительством. Петух всегда журавлям уступал дорогу и не лез первым к корму.

Завидя в небесной выси парящего хищника, журавль криком предупреждал о присутствии его весь птичий двор.

Однажды сквозь плетень во двор пробралась гадюка. Куры, увидев её, окружили змею и криком изобразили тревогу. Журавль, видимо, понял их крик и тотчас же подбежал к плетню и бросился на змею. Он размозил ей голову и изодрал её в клочья.

На рынке шкуры журавлей скупаются по высокой цене. Мелкие перья и пух журавля идут на подушки и перины, крупные перья на украшение шляп. Из шкур делается боа и прочие украшения дамских нарядов.



А.Горчаковский
(«Охотник Алтая», № 8, 1924)

Из дневника наблюдений за жизнью Семипалатинской природы в 1922 году

...Ведшие зимой бродячий образ жизни, именно скитаясь по островам и бурьянам по опушкам согр, - большие черноголовые щеглы, готовясь оставить на лето окрестности города, сбились в значительные стаи, которые до поры до времени странствуют по городу, его скверам и на пригородах. Посещают щеглы огороды, где ещё сохранились кустики нетронутых их собратиями или более отдаленными сородичами репейников, а также довольно обильный корм птички находят в виде массы семян подсолнуха, летая близ мест, посещающихся массой народа (рынок, тротуары у театров и проч.).



Нужно заметить, что все перечисленные, околавивавшиеся близ человеческого жилья птички давали все это время, т.е. весь февраль и март, богатую добычу многочисленным здесь мальчишкам-любителям лова мелкой вольной птицы (так назыв. «щеглятникам»). Так, напр., много попало к птицеловам в западенки за зиму щеглов: седоголовых («бусых»), черноголовых и «сероголовых», т.е. гибридов между двумя вышеназванными формами; затем немало прошло через их руки обыкновенных и светлых чечеток, дубоносов, краснобрюхих снегирей («жуланов»). вьюрков, розовых чечевиц (особенно ценились старые самцы, имеющие чудную окраску из сочетания серебристого, карминово-красного и пунцового цветов), пуночек («снегурок»), желтоголовых овсянок, дубоносов («раек») и татарских жаворонков («шпаков», как зовет их часть населения, - малороссы), которых ребята успешно ловили по дорогам силками и пленками.



В.Селевин
(«Охотник Алтая», № 4-5, 1924)
Фото В.Н.Дворянова

КОМНАТНЫЕ ПТИЦЫ

Чувства любви к природе у каждого из нас проявляется по-своему, но оно всегда естественно и неистребимо в человеке. Зов природы слышит любой из нас, далеко не всегда отдавая себе в этом отчет. Поэтому нам так радостно и хорошо за городом в лесу, на речке, в степи или горах, среди шелеста трав и пения птиц, жужжания многочисленных насекомых. Хорошо оттого, что вокруг кипит жизнь, а мы остро ощущаем себя ее частицей.



посетив зоомагазин или птичий рынок. Большинство любителей разводит голубей и канареек, меньше - волнистых попугайчиков, считанные единицы, - экзотических и отечественных

воробьиных птиц. Нам посчастливилось познакомиться со многими любителями птиц, особенно голубеводами нашего города, - добрыми, отзывчивыми людьми.



Нередко клетку называют тюрьмой для птицы, но так ли это? Нет. Клетка, подобранная по размерам птицы, становится для нее тем, что для нас наша квартира. Птицы быстро привыкают к своему дому и добровольно никогда не покидают клетку; выпущенные на свободу, как правило, возвращаются обратно в свою квартиру. Певчие птицы в квартире доставляют нам много радости своим живым характером, привязанностью и доверием к хозяину. Большинство птиц, содержащихся в неволе - зерноядные, не имеющие особых заслуг в борьбе с вредными насекомыми (овсянки, чиж, коноплянки, зеленушки); отлавливая их, мы не лишаем сады и леса защитников, птиц из-за этого не становится меньше. В отношении насекомоядных и редких видов птиц, счет которых идет на сотни и тысячи, иной должен быть подход и расчет. В ряде случаев отлов может привести к истреблению вида. В мире ежегодно отлавливают, по официальным данным, свыше 100 млн. птиц, главным образом, тропических. Из них 80% гибнет во время транспортировки. Огромный спрос на некоторых попугаев породил «черный бизнес». Десятки миллионов певчих птиц отлавливают и отстреливают охотники в Италии, там они считаются законным объектом охоты; сотни тысяч птиц ловят в Афганистане, Индии, Иране, Китае для использования в пищу. Тревожные сигналы о неумеренном отлове певчих птиц поступает из ряда районов Украины. Студенческие дружины по охране природы проводят рейды в природу и на рынки, изъятых птиц выпускают, ведут разъяснительную работу.



Для начинающего любителя рекомендуется содержание и разведение в неволе разноцветных волнистых попугайчиков и звонкоголосых канареек. К сожалению, выбор товаров в зоомагазинах оставляет желать лучшего. Отсюда процветание стихийных рынков в городах, где ловкие дельцы спекулируют продажей животных на фоне вспыхнувшего среди населения интереса к живой природе. Особенно пагубно отражаются нравы рынков на чутких детских душах. Выход один: резко улучшить работу в существующих зоомагазинах, расширить в них ассортимент и номенклатуру товаров с учетом спроса покупателей и существующего законодательства. Одновременно

силами инспекторов общества охраны природы, студенческих дружин, милиции и общественности вести непримиримую борьбу с браконьерами всех мастей, наживающихся на жизнях наших пернатых друзей.

Заведя в доме птицу, мы берем на себя ответственность за ее жизнь, здоровье, настроение. Следует предоставить ей удобное просторное жилье, полноценный разнообразный корм с учетом биологических особенностей и сезона года, свежую чистую воду и подстилку. Конечно, каждому необходимы самые элементарные сведения о биологии своих питомцев, бесконечное терпение и любовь к ним. Только в этом случае мы взаимно получим от птиц радость общения, доверия, сможем наслаждаться яркостью их оперения и звонкими чистыми песнями, особенно дорогими в зимние дни.

А.И.Кошелев и др.

(«Птицы нашего города», Мелитополь, 2006)

Фото В.Н.Дворянова

Пернатый детектив через объектив

Английское слово детектив происходит от латинского detectio - раскрытие, обнаружение. В былые времена, детективные фильмы я смотрел довольно часто, но сейчас их штампуют так, что эти бесконечные сериалы не смотрю: сразу переключаю телевизор на другую программу. Хотя сам подобной деятельностью иногда тоже занимаюсь, - и с большим удовольствием! Объекты моих детективных расследований - дикie птицы, не по своей воле нарушающие строгие правила видовой окраски оперения. Так что ничего криминального здесь нет. Есть только интерес и любопытство.

Всё началось после того, как у меня появилась цифровая «мыльница» с 14-х кр. зумом. Этот карманный фотоаппарат, размером с пачку сигарет, по своим возможностям вполне соответствовал громоздкому фоторужью «Фотоснайпер» - мечте начинающих фотоохотников 70-80-х годов. А наличие компьютера с фоторедактором полностью исключало финансовые проблемы с приобретением дорогих плёнок, бумаги, проявителей для цветной фотографии. Всё решалось простым нажатием нужных кнопок на клавиатуре. Не удивительно, что вскоре я начал использовать цифровой фотоаппарат в качестве небольшого 4-х кратного бинокля, приближая изображение ещё и цифровым увеличением. При этом старался сделать несколько снимков, чтобы надежнее рассмотреть птицу, которая в доли секунды может отвернуться и на фото окажется не голова, а хвост. Такой способ использования фотоаппарата оказался очень подходящим и для съёмки птиц с необычной окраской оперения. Хорошим зрением после 40 лет я, увы, уже похвастать не мог, поэтому в большинстве случаев обнаруживал пернатые редкости не на природе, а уже на мониторе своего фотоаппарата. Теперь это ещё и «Никон» с 42-х кратным объективом.



Первым фототрофеем в 2011 г. стала серая черноголовая ворона (рис.1). Её я заметил возле мусорных баков в микрорайоне № 1. Был холодный февральский вечер, начинались сумерки. Что-то в этой птице мне показалось необычным, а что, разобрать не мог. Голодная ворона взлетела на росший рядом с «мусоркой» ясень и стала ждать моего ухода. Я сделал несколько снимков, не рассчитывая на хорошее их качество, и ушел. Дома выяснилось, что серая ворона на снимке чересчур серая.

Темновато-серыми у неё были и крылья, и хвост, хотя у нормальных серых ворон они должны быть черными. Н.Н. Берёзовиков, опытный орнитолог, повидавший на Алтае немало гибридов между черными и серыми воронами, увидев снимок, сказал, что это очень редкий гибрид. При этом указал на тёмные продольные полосы на спине, как на один из признаков гибридизации птицы. У гибридных серых ворон, которых я видел на улицах Алматы, всегда был заметен излишек чёрных перьев (рис.2), а гибридность преимущественно черных ворон подтверждалась хотя бы небольшим количеством светло-серого оперенья. Как гибридная черноголовая ворона оказалась светлее своих родителей, для меня всё же осталось загадкой.



Возможно, в её организме произошел сбой в производстве меланинов – черных и коричневых красителей, оба из которых присутствуют в любом черном, сером или коричневом перье. Что происходит в результате перебоев в производстве меланиновых красителей можно увидеть не примере молодого полевого воробья, который должен был с первых гнездовых перышек быть почти таким же нарядным, как родители, но стал таким же тусклым и серым как слётком домового воробья (рис.3). Иногда, если воспроизводство типичного для вида меланинового красителя останавливается полностью, а другой краситель производится как обычно, то словно по волшебству, у серой вороны или полевого воробья вдруг проявляется коричневое потомство (рис. 4,5), а у черноголового щегла на спине и груди вместо коричневых появляются серые перья (рис.6). Такие изменения бывают и у гибридов от черноголовых и седоголовых щеглов. Только вот алтайских гибридных щеглов с нормальной черной головой, на птичьем рынке Алматы я ни разу не встречал, хотя повидал их там немало. Шапочка у гибридов всегда была довольно невзрачной (рис. 7).



Небольшое равномерное превышение мельчайших зёрен серого эумеланина и коричневого феомеланина, при распределении их в перьях полевого воробья, делает его заметно темнее собратьев (рис.8). А когда у молодой майны, возникающие в некоторых перьях препятствия на пути красителей уменьшают их количество неравномерно, она становится непривычно пёстрой (рис.9). Если эти препятствия полностью перекрывают доступ эумеланина и феомеланина ко всем перьям, птица становится похожа на альбиносов. Таких белых птиц, сохранивших природный цвет глаз и кожи, называют полными лейкистами (см. воробья на стр. 1). Они же, при появлении белого цвета только у части перьев, называются частичными лейкистами (рис.10), Называть таких птиц частичными альбиносами неправильно, так как из-за фермента тирозиназа меланиновых красителей у альбиносов не бывает. А чего не бывает, то не называют. Я бы, например, назвал атавистическими некоторые «подарки» для пернатого молодняка, которые они получают от своих очень далёких предков, Вот они бывают! Это, допустим, молодые зяблики с желтыми полосами на крыльях, почти такими же, как у их родственников - юрков (рис.11). Это молодые, еще не сменившие гнездовое оперение, полевые воробьи, уже примеряющие головной наряд взрослых самцов домовых воробьёв (рис.12,13). Разнообразны бывают юношеские наряды у длиннохвостых сорокопутов (рис.14,15). Атавистическое и юношеское оперение птицы носят только до первой взрослой линьки, во время которой всё временное заменяется на постоянный видовой костюм.

Таких белых птиц, сохранивших природный цвет глаз и кожи, называют полными лейкистами (см. воробья на стр. 1). Они же, при появлении белого цвета только у части перьев, называются частичными лейкистами (рис.10), Называть таких птиц частичными альбиносами неправильно, так как из-за фермента тирозиназа меланиновых красителей у альбиносов не бывает. А чего не бывает, то не называют. Я бы, например, назвал атавистическими некоторые «подарки» для пернатого молодняка, которые они получают от своих очень далёких предков, Вот они бывают! Это, допустим, молодые зяблики с желтыми полосами на крыльях, почти такими же, как у их родственников - юрков (рис.11). Это молодые, еще не сменившие гнездовое оперение, полевые воробьи, уже примеряющие головной наряд взрослых самцов домовых воробьёв (рис.12,13). Разнообразны бывают юношеские наряды у длиннохвостых сорокопутов (рис.14,15). Атавистическое и юношеское оперение птицы носят только до первой взрослой линьки, во время которой всё временное заменяется на постоянный видовой костюм.



В.Н. Дворянов, фото автора.

Родственник коростеля

Есть виды, и даже целые группы птиц, о которых орнитологи практически ничего не знают. И не то, чтобы это были совсем редкие виды, некоторые вполне себе обычные, как например, коростель или обыкновенный погоняш. Просто они ведут настолько скрытный образ жизни, что мало кто их видел, может, мимолётно только. И как таких изучать?

Яркий пример – обычнейшая птица коростель, до сих пор некоторые считают, что он мигрирует пешком! Мало, правда, кто знает, что зимуют они в Африке и лететь ему 6500 километров. Пешком не прошагаешь! Второй хороший пример, один из близких родственников коростеля – полосатый трескун. У него совершенно потрясающий ареал, охватывающий множество тихоокеанских островов, что заставляет задуматься – а как эти исключительно наземные, редко летающие и неперелётные птицы, так далеко способны добираться через огромные пространства, на которых нельзя присесть отдохнуть?



На фото **полосатый трескун** (*Gallirallus philippensis*), Австралия.

Сергей Волков, фото автора
(www.facebook.com)

Муравление

Муравление – это поведение, при котором птицы намеренно контактируют с муравьями, часто позволяя им ползать по своему оперению. Птицы могут делать это, сидя на муравейнике, активно разгребая его крыльями или даже подбирая муравьев клювом и втирая их в перья.

Зачем птицам муравьи? Основная причина муравления кроется в защитной функции муравьев. Муравьи, особенно некоторые виды, выделяют муравьиную кислоту. Эта кислота обладает рядом полезных свойств:

Инсектицидное действие: Муравьиная кислота может убивать или отпугивать паразитов, таких как клещи, вши и другие насекомые, которые могут обитать в перьях птиц. Это своего рода естественная "дезинфекция" оперения.

Удаление грязи и остатков: Кислота может помочь размягчать и удалять грязь, перьевой пух и другие мелкие частицы, которые скапливаются в перьях.

Стимуляция оперения: Некоторые исследователи предполагают, что муравьиная кислота может стимулировать рост и здоровье перьев, делая их более крепкими и блестящими.

Возможно, для удовольствия? Хотя это менее изучено, некоторые ученые не исключают, что муравление может приносить птицам определенное удовольствие, подобно тому, как мы наслаждаемся массажем.



Как птицы муравлируют? Существует несколько способов, которыми птицы осуществляют муравление:

Активное муравление: Птица садится на муравейник и активно разгребает его крыльями, позволяя муравьям ползать по телу.

Пассивное муравление: Птица просто сидит на муравейнике, позволяя муравьям свободно перемещаться по ее перьям.

Муравление клювом: Некоторые птицы могут подбирать муравьев клювом и втирать их в перья.

Какие птицы муравлируют? Муравление – довольно распространенное явление среди различных видов птиц. Его наблюдали у воробьиных, врановых, хищных птиц и даже у некоторых водоплавающих. Чаще всего муравлируют птицы, которые проводят много времени на земле или в кустарниках, где вероятность столкновения с муравьями выше.

В заключение: муравление птиц – это удивительный пример того, как животные используют природные ресурсы для поддержания своего здоровья и благополучия. Это не просто странный ритуал, а сложный поведенческий акт, направленный на борьбу с паразитами и поддержание оперения в отличном состоянии. Так что в следующий раз, когда вы увидите птицу, "купающуюся" в муравейнике, знайте – она заботится о себе самым естественным образом!

Сергей Изоя, фото автора
(www.kz.birding.day)

О мыслительных способностях у врановых птиц

О том, что многим птицам, свойственно совершать разумные, с нашей - человеческой, точки зрения действия, известно давно. Взять, хотя бы, страны экваториального пояса, где по соседству с человеком живут разные виды попугаев, многие из которых, повседневно общаясь с людьми, копируют их действия, перенимают произношение многих слов, или даже фраз. А у многих народов северного полушария с давних времён совы являются символом мудрости, некоторые люди в трудную минуту мысленно обращаются к ним за советом.

Но особое место в группе «разумных» птиц, занимают различные виды семейства врановых (вороновых). Может быть ещё и потому, что многие представители этой группы птиц являются настоящими синантропами - живут по соседству с человеком в различных урбанизированных ландшафтах, где они во все сезоны года могут обеспечивать себя необходимым кормом и уберечься от различных хищников, опасных для них в дикой природе. Каждому из нас врановые птицы знакомы ещё с детства, некоторые из них стали элементом человеческой культуры: героями сказок, пословиц, поговорок, художественных произведений. Кому из нас с раннего детства не известны такие сказочные персонажи как Сова – умная голова, Ворон-вещун, или Сорока-белобока. Или, у кого-то случилась неприятность – ворона накаркала! Или, главная народная примета наступления весны – прилет грачей!

Распространены представители семейства Врановых по нашей планете довольно широко и встречаются на всех континентах, кроме Антарктиды. В странах Евразии их обитает более 30 видов, а общемировая фауна врановых включает без малого 110 видов! Поэтому вполне логично, что многие из них, и в прошлом, и, особенно в настоящее время, стали объектом научного и экспериментального изучения. А познакомиться подробнее с этими исследованиями мы с вами можем благодаря опубликованной недавно петербургским автором **Юлией Дунаевой** книге под названием «**Самые умные птицы на свете. ВОРОНЫ**». Книга вышла в издательстве «Питер» в 2026 г. под рубрикой «Они живут рядом с нами».

Автор, в живой и увлекательной форме, знакомит нас со многими представителями семейства врановых, особенностями их биологии и поведения, благодаря которым эти виды стали объектом специального изучения их мыслительной деятельности, их интеллекта. Читаешь, и не перестаёшь удивляться – насколько умны и сообразительны, казалось бы, ничем не примечательные эти наши пернатые соседи: Здесь и умение считать до десяти, различать цвета и формы предметов, чтобы

выбрать из них нужный; приспособливать подручные средства для добывания пищи (удлинять прутик, насаживая на него дополнительные части, чтобы можно было достать чашки с пищей, загибать конец тонкой проволоки крючком, чтобы им подцепить корм); запоминать и произносить отдельные слова, фразы и даже напевать мотивы (оказывается гортань у врановых устроена также, как и у обычных певчих птиц). Было также установлено, что эти птицы умеют не только усердно «трудиться», но и «весело отдыхать»! Наиболее известный нам вид - серая ворона, развлекаясь, поднимает в воздух в клюве, или лапах мелкие предметы, бросает их, а затем ловит, не давая упасть на землю. А ещё эта ворона любит кататься, становясь лапами на небольшой кусочек картона, или жестяную крышку от банки, и съезжать, таким образом, с покатой крыши дома, или с лобового стекла автомобиля!

И ещё много-много нового, интересного, занимательного об уме и сообразительности этих, казалось бы, давно всем известных птиц, мы узнаем, прочитав эту книгу. Желаю всем увлекательного и приятного знакомства с книгой Юлии Дунаевой.

С.Н.Ерохов

УМНЫЕ ПОПУГАИ

Домашние попугаи не просто копируют звучание человеческих имен, а осмысленно используют их для обращения к конкретным людям и животным — к такому выводу пришли ученые из Университета Северного Колорадо, Венского университета и Австрийской академии наук. Из 884 попугаев, о речи которых собрали подробные данные, имена использовали 413 - почти половина. Попугаи применяли имена в самых разных социальных ситуациях: здоровались, прощались перед сном, привлекали внимание, о чем-то просили. Чаще всего они произносили имена людей, но также знали клички других птиц и питомцев, в основном собак. 145 попугаев 44 видов использовали больше одного уникального имени, 26 птиц знали по четыре и больше имен, а один попугай - как минимум девять. Некоторые даже пользовались прозвищами. Из фраз, по которым удалось разобрать контекст, 131 пример у 88 попугаев 30 видов авторы признали корректным использованием имени — то есть птица действительно обращалась с помощью него к нужному адресату. В 69 случаях речь шла об индивидуализированном использовании - попугай применял имя строго к одному конкретному существу, а не ко всем собакам или людям подряд. Один попугай, например, говорил «Тихо, [имя]» разным сородичам по стае — каждый раз именно тому, который шумел. Не менее десяти птиц спрашивали про конкретных людей именно тогда, когда тех не было рядом, — это намекает на понимание того, что человек существует, даже когда он не на виду. Лучшее из всех с именами справлялись серые жако: 67% из 45 птиц этого вида использовали имена осмысленно, а 38% - индивидуализированно. Для сравнения, у синелобых амазонов показатель индивидуализированного использования оказался нулевым. Отдельно было выяснено, что многие попугаи произносили собственное имя, когда хотели внимания. Ученые сравнивают это с речью маленьких детей, которые тоже часто говорят о себе в третьем лице, пока не освоили местоимения.



Таким образом, исследователи выяснили, что попугаи обладают и когнитивными способностями, и вокальным аппаратом, чтобы учить имена и пользоваться ими как полноценными словесными ярлыками для других существ. При этом исследование не отвечает на главный вопрос: придумывают ли попугаи имена сами и используют ли их между собой в дикой природе.

Дикие какаду в западном Сиднее освоили использование питьевых фонтанчиков — они поворачивают ручку лапами и удерживают ее своим весом. Птицы даже выстраиваются в очереди, чтобы попить. Такое поведение квалифицируется как новая местная традиция, говорится в научной работе, опубликованной в журнале *Biology Letters*. Отмечается, что какаду — особенно умные птицы, способные использовать инструменты, решать головоломки и даже играть в гольф. Желтохохлые какаду являются эндемиками Австралии. В Сиднее они научились открывать мусорные баки, за что

получили прозвище «мусорные попугаи». Исследование началось, когда в 2018 г. один из исследователей во время прогулки наткнулся на желтохохлых какаду, выстроившихся в очередь к питьевому фонтанчику.



Команда специалистов установила две камеры с датчиками движения вокруг питьевого фонтанчика с резиновым верхом и подпружиненной поворотной ручкой. Анализ видео показал, что управление фонтанчиками требует тонкой моторики и скоординированной последовательности действий. Какаду используют обе лапы для манипулирования поворотной ручкой, а затем применяют вес своего тела, чтобы повернуть ручку по часовой стрелке. Около половины попыток какаду открыть фонтанчик заканчивались успехом. Ученые подчеркивают, что птицы выбирают решение этой сложной головоломки, даже когда им доступны другие

источники воды. Исследователи предполагают, что какаду предпочитают вкус воды из фонтанчиков. Исследование является частью проекта «Умный какаду», который изучает адаптацию когнитивно сложных видов животных в городах. www.theins.ru/news

ЛЮБОПЫТНЫЕ ФАКТЫ ИЗ НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ ОРНИТОЛОГОВ

Список птиц Алма-Аты в последние годы пополнился ещё 3 видами: гималайский вьюрок, бурый дрозд и европейский жулан. Теперь орнитофауна города насчитывает 233 вида птиц. *(подробнее в статье: Ф.Ф.Карнов. Гималайский вьюрок, европейский жулан и бурый дрозд – новые виды птиц в флуне Алма-Аты// Selevinia, 2007, т. 15).*

В пойме р. Угры (Калужская обл.) в апреле 2025 г. найдено гнездо кулика-сороки с 3 яйцами к-сороки и 2 – чибиса. Ещё 2 яйца чибиса лежали в 50 см от гнезда. *(подробнее в статье: А.М.Соколов. Смешанная кладка кулика-сороки и чибиса// Русский орнитологический журнал, 2026, т. 35, № 2592).*

На окраине г. Актау (оз. Караколь) 1 мая 2007 г. одиночная египетская цапля подбирала на асфальтированной дороге насекомых, сбитых автомашинами. Как только к обочине подошло стадо коров, она стала ловить вспугиваемых ими насекомых. *(подробнее в статье: В.В.Грюнберг. Встреча египетской цапли на п-ове Мангустай// Selevinia, 2007, т. 15).*

Летом 2007 г. в северо-восточной части Волго-Уральских песков (ЗКО) в разных местах обнаружено 6 пар туркестанских жуланов. Их гнездование там подтверждается встречей в июне двух слётков в точке Коктау. *(подробнее в статье: Ф.Г.Бидашко, А.В.Парфенов, А.В.Матюхин. Первая находка туркестанского жулана в Волго-Уральском междуречье// Selevinia, 2007, т. 15).*

С 4 по 7 июля 2025 г. в приморской тундре на северо-востоке Охотского моря в Магаданской области наблюдался одиночный журавль-красавка, впоследствии найденный погибшим. Птица была молодая, второго года жизни. *(подробнее в статье: А.М.Соколов. О встрече красавки в Магаданской области// Русский орнитологический журнал, 2026, т. 35, № 2594).*

КИНЗ-ИНФОРМ

(Калейдоскоп интересной, необычной, забавной информации)

Одно из самых познавательных изданий о природе – книга «**Каково быть птицей**» Дэвида Сибли. Она станет отличным подарком для тех, кто увлекается бедвотчингом и интересуется жизнью птиц. В книге представлено более 300 красочных иллюстраций, приведены материалы современных научных исследований. Собранные Дэвидом Сибли интересные факты о птицах для детей и их родителей расскажут как о самых распространенных представителях фауны, так и о редко встречающихся видах пернатых.

Вот некоторые факты из этой книги:

Существует взаимосвязь между пением птиц и музыкой. Физическое сходство двух явлений было доказано лишь несколько лет назад, и оно помогает нам по-новому посмотреть на музыку и отношение к ней человека.

«В ходе недавнего исследования пения дрозда-отшельника было обнаружено, что он часто использует тоны, математически соотносящиеся как простая пропорция и следующие тем же гармоническим рядам, что и музыка людей. Гармонический ряд — это физическое явление, а не изобретение человека, и поэтому совсем неудивительно, что он знаком другим существам, обладающим голосом. Таким образом, музыка берет основу в природе и нравится нам, можно сказать, инстинктивно».

Птицы любят чистоту. Приведем в пример гнезда деревенских ласточек. Нас всегда интересовало, как в них умещаются такие взрослые птенцы и как они еще не загадили свой «дом». И если на первый вопрос ответ прост: не оперившимся малышам места нужно немного, а кроме того, всегда есть фактор естественного отбора. То куда интереснее вопрос «вывоза мусора». Оказывается, весь секрет — в особом строении желудка молодняка.

«У птенцовых видов есть удивительное приспособление, помогающее им в этом. В конце кишечника птенца, как раз перед выделением фекалий, каждая порция помета обволакивается желатинообразным слоем — фекальным мешком. Птенец выделяет аккуратный „мешочек“, который взрослая особь может поднять и унести. Только что вылупившиеся птенцы инстинктивно опорожняют кишечник сразу же после кормежки, а взрослые инстинктивно ждут выхода фекального мешочка и улетают с ним, выбрасывая их на расстоянии 100 м от гнезда».

Почему не под гнездом? Ведь куда удобнее выкинуть мешочек «за борт», ведь по земле эти птицы почти не ходят. И тут тоже есть своя хитрость: разбрасывание помета в разных местах помогает избежать его скопления и не привлекает хищников.

Максимальный возраст для птиц, живущих на воле, равен 45 годам. В 1951 г. на о. Айнхоллоу (Оркнейские о-ва, Великобритания) был окольцован глупыш, которого с тех пор видели там ежегодно.

Сибирский белый журавль по кличке Вулф, содержащийся в Международном фонде охраны журавлей, расположенном в Барабу (штат Висконсин, США) дожил, как сообщают, до 82 лет. Птица погибла в конце 1988 г. после того, как, отгоняя посетителя, сломала клюв.

Свыше 80 лет прожил самец большого желтохохлого какаду по кличке Коки, умерший в Лондонском зоопарке в 1982 г. Это максимальный возраст среди птиц, установленный с абсолютной достоверностью.

Кроме страусов, которые иногда доживают до 68 лет, долгожителем среди домашних птиц является гусь, доживающий обычно до 25 лет. В 1976 г. умер гусак по кличке Джордж, доживший до 49 лет и 8 мес.

Голубиной почте тысячи лет. Ее использовали еще египетские и греческие мореплаватели задолго до нашей эры. Так они сообщали домой о своем прибытии. Применялась она и в Первой мировой войне, и во Второй, в основном в разведке. А в ходе битвы за Москву на базе питомника Центральной школы связи собаководства и голубеводства была специально создана голубиная станции связи.

Известно, что дорогу находят даже слепые голуби. В таком случае им помогает неплохое обоняние, и они летят на запах знакомого места. Кроме того, голуби воспринимают инфразвук 0,06 Гц, что соответствует звуку дальнего прибоя, а в современных условиях — железной дороги, шоссе и др. А так как низкие звуки распространяются на большие расстояния, звук проезжающих машин вполне может служить слуховым ориентиром издалека. Когда же голуби долетают до знакомых мест, ориентируются уже по внутренней карте. Ведь окрестности гнезда они помнят в мельчайших подробностях.

(www.moya-planeta.ru)

ОТЗЫВЫ (на № 167)

Спасибо за присылку очередного выпуска Ремеза! Как всегда, в нём можно найти немало интересной информации. **П.Томкович.**

Спасибо за хороший выпуск Ремеза! Приятно видеть в номере новые незнакомые фамилии авторов. Удачи авторам и издателям! **А.Ковшарь.**

Большое спасибо за очередной номер журнала-энциклопедии, в нём есть обо всём понемногу, особенно про фаунистические находки! Здорово! **С.Ерохов.**

Интересный по содержанию номер, как и все предыдущие. **Данияр Кукашев.**

АНЕКДОТЫ

- У меня необычный кот.
- И что в нем необычного.
- На фотки смотри.
- Рыбка, птички, молочко... ну и?
- Кот фотографировал!

Редкая птица долетит до середины Днепра. Так что люди, живущие на том берегу, птиц никогда не видели.

Птицам, чтобы сделать потомство, надо отложить яйца...
А людям - планшеты и смартфоны.

Прочитал в газете, что кур на птицефермах пичкают антибиотиками. По меньшей мере, это объясняет, почему куриный бульон рекомендуют больным.

Охота – это спорт! Особенно когда закончились патроны, а кабан ещё жив.

- Кухня есть, люди есть... - Но как туда залезть?!

Фото **В.В. Хрокова.**



Внимание! Все номера газеты «**Remez**» можно прочитать и скачать на сайте АСБК www.acbk.kz
Порядок доступа к электронному варианту газет «**Remez**» следующий: на Главной странице активируете «**Зона данных**», на странице Библиотека - «**Журналы**», на странице Журналы о природе – «**Газета «Общества любителей птиц «Remez».** (Надпись на выделенной зеленым полосе в нижней части страницы). Ссылка на весь список выпусков газеты: <http://www.acbk.kz/article/default/view?id=54> . На данную ссылку можно навести курсор, нажать клавишу Ctrl и левую кнопку мышки. Сразу попадаете на страницу **Журналы о природе.**

Газета «Remez» выходит с февраля 2005 года (с № 100 и в цветном варианте)

Редакция:

В.В. Хроков

(тел.373 36 60) Email: vkx.remez@mail.ru

В.Н Дворянов (иллюстрации и дизайн)

(тел.230 42 30)

dvorianov36052@mail.ru

Логотип ОЛП – Ф.Ф.Карпов

