



“REMEZ”

№ 171

Август 2026 г.

Электронный журнал
общества любителей птиц



«Ремез»

ИНТЕРЕСНЫЕ ВСТРЕЧИ

Первое документально подтверждённое гнездование **зарянки** в Казахстане. Дендропарк г. Щучинска, 12 июля 2026 г. Фото **Канатбека Кенжегулова**. (www.kz.birding.day)



На поле у села Верхняя Бреевка в Приморском крае 18 мая повстречался... **индийский марабу** (*Leptoptilos dubius*). Птица в компании ворон следовала за трактором и склевывала из взрыхленной им почвы дождевых червей, личинок и других беспозвоночных. Признаков, что он сбежал из вольера, не выявлено: ни колец, ни меток, оперение естественное, поведение дикое. Как он оказался за три тысячи километров от Индии в России - загадка века. Фото **Ольги Дудкиной** (www.nplus1.ru)



РАБОТА АСБК

ALMATY BIRDFEST 2026

Очередной Фестиваль птиц состоится 4-6 сентября этого года на левом берегу реки Или в 35 км ниже г. Конаев. Приглашаются любители природы и птиц. Для участников будут проводиться экскурсии, мастер-классы, конкурсы, лекции, соревнования по спортивной орнитологии. Подробнее на сайте АСБК (www.acbk.kz).



В Казахстане открыли центр для спасения диких птиц

В пригороде Актау открыли центр временной реабилитации хищных и краснокнижных птиц. Здесь выхаживают раненых пернатых и после восстановления выпускают в дикую природу. На сегодняшний день специалисты борются за жизнь шести пациентов. В их числе: курганник, молодая пустельга и редкие краснокнижные орел-могильник и каравайка.

Со слов руководителя отдела Управления природных ресурсов и регулирования природопользования Мангистауской области Жазиры Адилбек, в 2026 году на реализацию проекта из местного бюджета предусмотрено финансирование в размере 12 млн тенге. В течение последующих нескольких лет эту работу поэтапно продолжат в рамках государственного гранта. Также стало известно, что в пилотном режиме центр проработает до конца ноября. А жителей Мангистау убедительно просят сразу передавать профессионалам найденных раненых птиц. (www.zakon.kz)



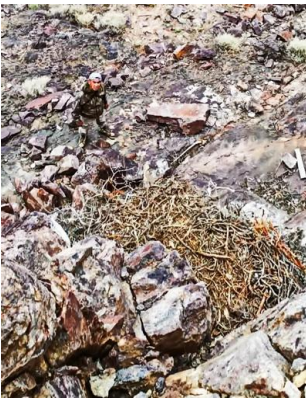
Бетпак-Дала: июнь 2026 г., поездка к гнезду беркута

Бетпак-Дала... На первый взгляд — суровая, безжизненная и бескрайняя полупустыня. Но стоит провести здесь хотя бы один день, и понимаешь, насколько обманчиво первое впечатление.



Именно здесь природа хранит множество удивительных тайн.

В начале апреля прошлого года я отправился в центральную часть Бетпак-Далы, на территорию Жамбылской области, чтобы изучать цветение тюльпанов. Среди бескрайней равнины неожиданно возвышались невысокие каменистые скалы. На этих скалах обнаружил гнездовую территорию пары беркутов. У них было два гнезда, расположенных примерно в 50–60 метрах друг от друга. Для беркутов это обычное явление — на своей территории они строят несколько гнёзд и используют их в разные годы.



К сожалению, сфотографировать взрослую птицу не удалось. Пока мы добрались до подножия скалы, беркут уже покинул гнездо. Это было 4 апреля. В гнезде лежали два яйца. Чтобы не беспокоить птиц, я сделал лишь несколько снимков кладки и сразу покинул это место, надеясь вернуться позже, когда появятся птенцы.

Но самое большое удивление ждало меня впереди. В радиусе около 50 метров вокруг гнезда лежало очень много панцирей среднеазиатских черепах. По всему было видно, что они накапливались здесь много лет. В нескольких местах рядом с гнездом находились своеобразные «столовые», где самец беркута разбивал черепах, сбрасывая их с высоты на камни. После удара панцирь раскалывался, и самец относил в гнездо к самке, кормить птенцов.

К сожалению, в прошлом году мне так и не удалось вновь приехать, чтобы увидеть подрастающих птенцов и узнать, чем родители выкармливают своё потомство. Поэтому в этом году я специально рассчитал время экспедиции, надеясь застать уже слётков этой пары бетпакдалинских беркутов. Однако молодые птицы уже покинули гнездо и вместе с родителями откочевали в районы с более богатой кормовой базой, где им предстоит окрепнуть перед первой суровой зимой.



Судя по многочисленным панцирям, основу питания этой пары составляют среднеазиатские черепахи. Именно ими взрослые птицы выкармливают своих птенцов. Всё удивительно точно совпадает с природным циклом: птенцы появляются тогда, когда черепахи выходят из зимней спячки, а к тому времени, когда молодые беркуты становятся на крыло, черепахи вновь начинают уходить в свои норы до следующей весны.

В этом году я заметил ещё одну интересную особенность. В этой части Бетпак-Далы и в Мойынкумах практически исчезли большие песчанки. Подобную

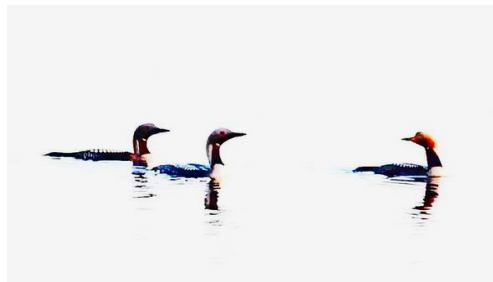
картину я наблюдал также в Кызылкумах, а также в Бетпак-Дале Туркестанской и Кызылординской областей. Возле гнезда я не обнаружил останков птиц или млекопитающих. Это ещё раз подтверждает, что данная пара беркутов в основном специализируется на добыче среднеазиатских черепах.

Кроме беркутов, в этом году на скалах гнездилась колония чёрных стрижей. Приятной неожиданностью стала встреча с пёстрым каменным дроздом, который пролетел мимо с кормом в клюве. Скорее всего, где-то поблизости находилось его гнездо. Каждая поездка в Бетпак-Далу убеждает меня в одном: этот суровый край только кажется безжизненным. На самом деле здесь кипит жизнь, а каждая экспедиция открывает новые страницы природы Казахстана.

По дороге в Бетпак-Далу я остановился у знакомых на фазенде. Она находится в заброшенном селе, на берегу небольшого безымянного озера, которого нет даже на карте. Думаю, это озеро образовалось во время весенних разливов реки Шу. Оно далеко вдаётся в Бетпак-Далу, словно небольшой залив среди бескрайней полупустыни.

Это удивительное место поражает своими контрастами. Со стороны Бетпак-Далы озеро окружают невысокие каменистые скалы, а со стороны реки Шу простираются густые, почти непроходимые заросли камыша с многочисленными островками. Здесь встречаются сразу два совершенно разных мира — водно-болотные угодья и суровая полупустыня. Благодаря этому озеро стало настоящим убежищем для множества птиц. Прямо у самой воды, в зарослях джунгли, всего в нескольких метрах от берега гнездятся туркестанский жулан и тугайный соловей. Здесь же обитают самые разные водоплавающие и околоводные птицы.

Именно на этом озере мне посчастливилось наблюдать чернозобых гагар — крайне редких гостей для юга Казахстана. Кроме того, здесь гнездится савка. К сожалению, птицы держались слишком далеко, и сфотографировать их не удалось. Оставалось лишь наблюдать за ними в бинокль. Когда я показал фермеру фотографию савки в определителе птиц, он сразу узнал её и сказал, что каждое лето эти необычные утки постоянно держатся на озере. Он и раньше рассказывал мне о странной утке с ярко-голубым клювом, но тогда я ещё не предполагал, что речь идёт именно о савке.



Теперь мне очень хочется проводить наблюдения на этом озере в разные сезоны года. Уверен, что оно хранит ещё немало интересных открытий и встреч с редкими видами птиц. Эта поездка ещё раз напомнила мне, насколько сложно работать одному в совершенно незнакомых местах. Когда вокруг столько жизни и столько интересных объектов, порой не знаешь, за что взяться в первую очередь. Но именно такие места делают каждую экспедицию по-настоящему незабываемой.

Уникальная Бетпак-Дала... Она никогда не перестаёт удивлять.

Малик Нукусбеков, фото автора
(www.kz.birding.day)

В Сюнт-Хасардагском заповеднике Туркменистана

С группой, состоящей из нескольких сотрудников прессы, мы направились на родину великого мыслителя и поэта Махтумкули фраги в этрап (район), носящий его имя. В Балканском велаяте Туркмении находится один из девяти заповедников страны - Сюнт-Хасардакский при Министерстве охраны природы и окружающей среды Туркменистана. Наша поездка в этот заповедник была весной. Среди гор Сюнтхасардаг местность богатая флорой и фауной, здесь протекает река Сумбар. В сопровождении сотрудников заповедника мы посетили несколько ущелий, видели водопады и, конечно, наблюдали за птицами. А также нас отвезли в местность Чендир, где протекает одноименная река. В ущельях этого «генгешлика» (сельсовет) мне удалось близко подойти к гнезду галки в расщелине среди каменистого рельефа, поймали в объектив парящего змеяеда, наблюдали за соловьями, чёрноголовым чеканом и сфотографировали воронов. Затем поднялись в машине на гору Чендир высотой тысяча метров над уровнем моря. На следующий день объехали гору Сюнтхасардаг и поднялись на неё. Здесь встретились клушицы и белобрюхие стрижи. По дороге



поснимали немало пейзажей и птиц. На трассе я немного расслабился. И тут водитель, привыкший к процессу съемки, тихо спросил: «будешь этих снимать»? Оказалось, коза родила козленка, и стервятник с чёрным грифом подлетели близко к происходящему. Пока я собрался, и машина остановилась, мы потеряли несколько секунд. Но всё же отрывающихся от земли грифа и стервятника удалось заснять. Мы помешали пернатым осуществить желаемое, но оказывается чабан был поблизости и на чеку.



Ахмет Тангрыкулиев, фото автора

Экобеспризорники 2

В прошлом номере «Ремеза» я закончил статью «Экобеспризорники» своим давним предложением предоставить дикой живой природе статус независимого хозяйствующего субъекта с тем, чтобы часть средств, поступающих от легальной и нелегальной эксплуатации богатств дикой



природы передавать в специальный фонд помощи **всей** дикой живой природе, а не только её избранным представителям. О том, что такая помощь бывает необходима, лучше всего свидетельствуют наши природные индикаторы, быстро реагирующие на все изменения в природе, – птицы. Наглядный пример тому хорошо известные обыкновенные скворцы. В Алма-Ате обыкновенными скворцы были до 80 – 90-х годов. В нулевые годы большинство из них вытеснили на северные окраины города, более крупные и нагловатые родственники - майны. Эти почти всеядные скворцы южного происхождения в полтора раза крупнее наших старожилов, поэтому без труда выгоняли из скворечников с подходящим летком прежних хозяев. В инструкциях по изготовлению гнездовых домиков для каждого вида птиц указывается минимальный диаметр летка, чтобы, допустим, домик для лазоревки не занимали большие синицы или воробьи. Для скворца это 45 мм, но любители обычно делали отверстия больше, и в Алма-Ате все они были заняты майнами. Делать скворечники для майн желающих не нашлось. Вскоре скворечники, а вслед за ними скворцы, исчезли. Причем исчезли, не только в гнездовой период, но и в период миграции. Ещё лет 10-15 назад в августе и сентябре, отдохнуть на проводах возле талгарских дач, регулярно прилетали десятки скворцов. Сейчас, если с



весны до поздней осени увидишь одного – двух, считай, что повезло. Этот скворцовый индикатор свидетельствует, что интерес к любительскому изготовлению скворечников и прочих гнездовых домиков угасает не только в местах обитания майн, но и гораздо севернее. Уже около ста лет у нас раздаются призывы помогать птицам: устраивать для них зимой кормушки, весной скворечники и синичники. И каждый год вся эта помощь на обширных пространствах за пределами охотничьих хозяйств и заповедников ограничивается очень скромным любительским уровнем. Можно сказать, забираем у дикой живой природы миллионы, а возвращаем копейки. Не пора ли, для начала, 1–2 % от природной прибыли возвращать ей в виде сотен различных гнездовых домиков, ежегодно размещаемых подальше от полей и людей; в виде сотен дуплянок для различных сов от сплюшки и сыча до платформ для филина; в виде посадки кормовых рошиц для мигрирующих и зимующих певчих птиц и т.д.

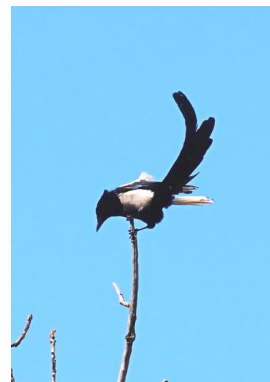
В.Н. Дворянов, фото автора

КОМУ ПОВЕЗЛО?

Есть в Каменной степи семидесятилетние сороковые (это их номера) лесные полосы. Густые, широкие. Зайдешь в середину: как будто в самом настоящем лесу. И птицы здесь лесные живут. Надо было в тот раз пересчитать, сколько и каких. Мой товарищ вызвался помочь. Птиц он знал вроде бы неплохо, и мы решили начать эту работу с разных концов, навстречу друг другу.

Дело это не требует спешки. Наоборот, часто останавливаешься, чтобы осмотреться и найти ту крошку, что пискнула за густым переплетением ветвей. Пробираюсь потихоньку, чтобы самому себе не мешать слушать, и вдруг впереди отчаянная трескотня сорок. Так выходить из себя они могут только при происшествиях чрезвычайных. Птицы явно затевали скандал: было видно, как через поле торопятся их соплеменницы и родственницы, две или три, обогнав меня, полетели навстречу приближающемуся гаму. Лучший способ разузнать, в чём же дело, - спрятаться и посмотреть на всё со стороны. Так я и сделал, став за ствол.

Со стороны посёлка ровной рысью бежала великолепная лиса. Это надо видеть, как идёт такая красавица, не обращая ни малейшего внимания (хотя внутри у неё всё кипит) на полтора десятка исходящих криком сорок. Почему же поднят такой шум? Не такая уж и невидаль для них лиса, чтобы столько провожать её и высказывать своё мнение на всю Каменную степь. Рыжая несла здоровенную белую курицу. Несла бережно, не цепляя за кусты.



Своего поступка я до сих пор не оправдываю, но когда воровка поравнялась с моим деревом, так крикнул «Брось!», что даже не заметил, куда метнулась лисица, бросив ношу. Сороки, словно подавившись, брызнули в стороны.

Осталась только курица. Тяжёлая, ещё тёплая курица, которая несколько минут назад беспечно копалась где-то в приусадебной полосе. Повесив её в развилку куста, я двинулся дальше, а в глазах так и стояла лиса, с высоко поднятой головой, несущая свою добычу.

Минут через десять-пятнадцать послышались треск, торопливые шаги, и появился мой помощник. «В столовую не пойдём! Свою лапшу с курятиной имеем!» - кричит он в восторге и хохочет. «Две! – отвечаю я, забыв упрекнуть его за явно некачественную помощь. «Сколько хочешь, - смеётся, не поняв ещё меня, и единым духом выкладывает: «Слышу – сороки. Оборачиваюсь, лиса с курицей. Как я на неё! Куда делась, - даже не видел. Здоровая курица. Пошли. Я её веточкой прикрыл». «Нет, - говорю, - пойдём сначала мою прихватим». И по дороге рассказываю, может быть, тоже не очень понятно, обо всём. И почему-то оба перестаём смеяться. Так оно и есть: в развилке несколько слипшихся от крови пёрышек. А потом идём назад. «Здесь была, - говорит, - веточка вот».

Конечно же, опомнившись от испуга (и не такое бывало), лисица, кляня себя за то, что так глупо потеряла обед, потихоньку прокрадась к тому месту, чтобы хоть раз взглянуть, как уносят её добычу. И нашла курицу там же, где уронила. Веточка её не смутила. Второй окрик так же застал её врасплох, но тут она ещё быстрее пришла в себя и вернулась, надеясь, что ещё не всё упущено. Так оно и получилось.

А мы ужинали в столовой, никому ни слова не рассказав об этом случае.

Л.Л.Семаго

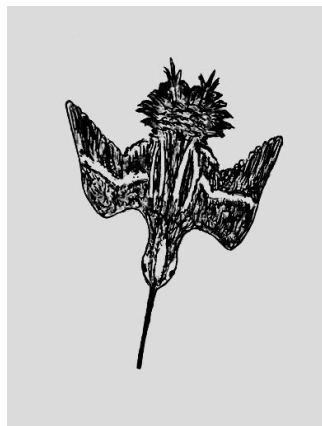
(«Сто свиданий с природой», Воронеж, 1976)

ВЕСЕННЕЕ ТОКОВАНИЕ БЕКАСОВ

Весна стала... Прилетевшие бекасы уже давно обсиделись; в местах неудобных их не встретить: они перебрались туда, где будут гнездиться их самки, где первое время по выводе будут держаться их молодые, то есть по преимуществу в болота около лесов и больших кустов.

В тёплый весенний вечер, перед заходом солнца, самец бекас забирается высоко над землёю и вслед за тем до вас долетает из голубой выси его громкое, гармоничное бляенье. Сначала раздаётся одно, другое, потом к ним присоединяются ещё и ещё и чем ниже спускается солнце, чем темнее становится синева неба, тем чаще и чаще слышатся эти звуки. Перед тем, как солнцу скрыться, над болотом кружится целый рой долгоносых, и бляенье барашков раздаётся отовсюду...

В последний раз заходящее солнце метнуло своими лучами по небосклону, и вспыхнул запад, загорелись далёкие пригорки, заалели вершины леса. На несколько минут всё погружено в волны розового света, но вот – поблекнул небосклон, потемнели леса и медленно, точно подкрадываясь, начала всползать ночь над землёю. Потонули в голубоватом сумраке далёкие окрестности, закрутился



туман по лесной вершине, но весенняя ночь сказывается с первых же шагов её и прозрачный воздух, полусумрак всё превращает ночь в вечер, вечер дышащий жизнью, полный движения и звуков. Дневного шума нет. Уже не стоит над землёю тот неопределённый, таинственный шёпот, который называется «весенним шумом». Уже не несутся над ней неизвестные, откуда-то из недостижимой выси идущие звуки... Они улеглись. Из общего хора выделились только звуки земли: голоса птиц, журчанье ручьёв, да неопределённые звуки, издаваемые отходящей почвой...

Никогда токованье бекасов не бывает так сильно, как в это время. Вот срывается один с кочки и винтом поднимается выше и выше; далеко от земли раздалось его бляенье, прошло мгновение и вы видите: бекас уже несётся над болотом, выкрикивая своё обычное «так-так-так-так». Другой окончательно увлёкся играми и его бляенье слышится поминутно: то забирается он в высь, исчезая из глаз в ночном сумраке, то стрелой рассекает воздух, как бы падает из-под облаков, опять опускается, то раздаётся его «так-так-так», то бляенье... и только. Драк, столкновений нет. Каждая птица токует особняком, но это ток, это игры самцов, ожидающих крика самок, который покажет, что их половое стремление достигло известной степени возбуждения. Представьте себе вместо вечера и ночи утреннюю зорю, полдень – картина будет всё та же, всё с той разницей, что число токующих бекасов будет меньше.

М.А.Мензбир

(«Природа и охота», т.1, М., 1880)

Пернатые воры



В Новой Зеландии попугаи **Кеа** научились грабить туристов с помощью «разделения труда». Все знают, что кеа - это умнейшие и самые наглые птицы на планете. Но за последние месяцы их дерзость вышла на принципиально новый уровень.

Экологи и гиды из национального парка Фьордленд забили тревогу: местные банды кеа разработали полноценные кооперативные схемы для ограбления людей. Раньше они действовали в одиночку - просто воровали печенье или отрывали дворники у машин. Теперь у них полноценное разделение ролей!

Как работает схема «Гоп-стоп» от кеа:

«Отвлекала» (обычно это один-два молодых попугая): Они приземляются прямо перед туристом, начинают забавно прыгать, переворачиваться на спину, корчить рожицы и всячески выпрашивать внимание (и камеру смартфона).

«Шустрила» (опытный взрослый самец): Пока человек умиляется и снимает видео для соцсетей, этот партизан бесшумно заходит со спины, аккуратно расстегивает клювом молнию на рюкзаке (они реально научились это делать). и вытаскивает оттуда всё, что блестит или напоминает еду.



Случай, который взорвал соцсети: банда кеа развела туриста на дорожную камеру GoPro. Туристы установили камеру на перилах у домика, чтобы поснимать птиц. Один из кеа приземлился прямо перед ними, притворился максимально любопытным, а потом просто схватил камеру в клюв и улетел. Самое крутое - камера продолжала снимать весь полет над лесами и горами, а также момент «дележа добычи», пока попугаи пытались её разгрызть.

(источник: Попуги, ВК)

ГАГАРЫ

Будь моя воля, я бы дал ему Оскар! Или даже два. За сценарий и лучшую мужскую роль. Когда, по мнению птиц, границы безопасного расстояния (+/- метров 20) были нарушены, глава семейства, перекинувшись взглядом с супругой, сказал: "Куу-уик!" и скрылся под водой. Секунд через пять вынырнул у самой лодки с другой стороны и, постепенно удаляясь от нас, стал изображать из себя больную, уставшую птицу, возможно даже запутавшуюся в рыболовных сетях. Он, то почти тонул, то привставал над водой, изо всех сил мотая головой, то еле ковылял, то бил себя по бокам крыльями...

Видя, что мы его не преследуем, он опять говорил "Куу-уик!", нырял, всплывал возле лодки и снова повторял свои базовые элементы и паттерны, иногда импровизируя. И так несколько раз.

Но электромотор на лодке был давно выключен. Мы стояли на месте. Впрочем, как и мама с двумя гагарятами, с интересом наблюдавшая за игрой папы-актёра. В конце концов, решив, что мы не представляем опасности, он в очередной раз нырнул, всплыл возле своей семьи и они, периодически оглядываясь на нас, на малом ходу двинулись вдоль берега...

Фотоаппарат ещё долго не мог успокоиться. Он довольно урчал и требовал продолжения. Но мы и так доставили беспокойства этой семейке. Мы мысленно всех поблагодарили, включили мотор и отправились путешествовать по волшебному озеру.

Виктор Иванов, фото автора
(www.facebook.com)



Шлемоносный калао

Бесстрашный гигант тропического леса, обладающий одним из самых необычных «шлемов» в мире птиц.

Клюв этой птицы украшает настолько массивный твёрдый нарост, что его удары о ветви можно услышать по всему лесу. Шлемоносный калао (*Rhinoplax vigil*), обитает в тропических лесах Юго-Восточной Азии, где питается в основном инжиром и другими фруктами, растущими высоко в кронах деревьев. В отличие от других калао, его «шлем» не полый, а сплошной. Самцы нередко сталкиваются в воздухе лоб в лоб в зрелищных поединках за территорию.

(www.facebook.com)

Красота по-американски

Что это за странная курица, похожая на индюка? - спросите вы. Нет, это гордый **андский кондор** (*Vultur gryphus*), «эль кондор пассо», если кто помнит. Похоже, при формировании своего, как принято говорить, образа, американские грифы использовали в качестве модели индюков. Но если серьезно, то как я тут постоянно вещаю в таких случаях - все нелепые выросты, пучки, рога (но не копыта) - всё это проделки полового отбора. Все эти излишества - свидетельства мужества персонажа, его здоровья и высокого уровня тестостерона. Части кожистых украшений на шее кондоров во время сезона размножения наливаются кровью, становятся красными или желтыми, а какие они в этот момент в ультрафиолете, мы с вами не знаем (ультрафиолетовые, наверное), но яркие - точно. Зачем и почему у грифов



голая кожа на голове - понятно, из медицинских соображений. А ещё складочки сбрасывают излишнее тепло - солнца в их краях много. Другая адаптация кондоров, направленная на борьбу с перегревом - привычка мочиться на собственные лапы - когда сполоснуть ноги в прохладном ручье невозможно. Живительная влага, вырабатываемая организмом, испаряется и охлаждает конечности, а следовательно и птицу.

Иван Затевахин (www.facebook.com)

ТРАХИФОНУС



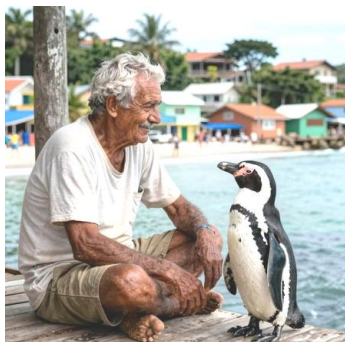
Эта необычная птица — пятнистоухий трахифонус (*Trachyphonus darnaudii*), которая относится к семейству африканских бородаток. Несмотря на коренастое телосложение и внешнее сходство с певчими птицами, трахифонусы принадлежат к отряду дятлообразных. В отличие от большинства других птиц своего отряда, они не выдалбливают дупла в деревьях, а роют норы-туннели в земле (часто в мягкой почве рядом с термитниками), глубина которых может достигать 60–90 сантиметров. В период ухаживания самец и самка исполняют синхронный брачный танец, усевшись на соседние ветки, друг против друга. Они ритмично покачиваются, кивают и щебечут дуэтом, напоминая своими движениями заводные игрушки.

Обитает в засушливых саваннах, лугах и кустарниковых зарослях Восточной Африки.

Ольга Дудкина (www.facebook.com)

Пингвин, проплывающий 8000 километров

Жоао Перейра де Соуза, 71-летний бразильский рыбак, в 2011 году нашёл на пляже умирающее существо. Магелланов пингвин (*Spheniscus magellanicus*) был полностью покрыт густой чёрной нефтью и почти не дышал.



Старик забрал его домой. Он неделю аккуратно очищал перья птицы, кормил её свежей сардиной и разговаривал с ней. Жоао назвал спасённого Диндим. Когда пингвин окреп, рыбак отнёс его к океану и отпустил. Птица должна была вернуться к своей естественной миграции. Соседи качали головами и говорили, что дикая природа не знает сантиментов, и старик больше никогда не увидит своего найдёныша.

Но они ошибались. Через несколько месяцев Жоао услышал знакомый крик на заднем дворе. Диндим вернулся. С тех пор каждый год происходит нечто, ломающее законы биологии. Диндим уплывает к берегам Патагонии, преодолевая опаснейший путь, а затем проплывает около 8000 километров обратно в Бразилию, к конкретному пляжу, к конкретному дому.



Мы высокомерно полагаем, что глубокая эмпатия, привязанность и благодарность — это исключительно интеллектуальные конструкции, доступные только высшим приматам. Мы отказываем животным в праве на сложные чувства, списывая всё на банальные инстинкты размножения или поиска пищи. Но Диндим приплывает не ради еды. Он проводит с рыбаком до 8 месяцев в году. Он позволяет Жоао брать себя на руки, ложится ему на колени и радостно машет хвостом, как собака. При этом он агрессивно клёёт любого другого человека, пытающегося к нему прикоснуться.

Этот маленький пингвин во фраке разрушает нашу антропоцентричную картину мира. Любовь не требует развитого неокортекса, словарного запаса или философских трактатов. Это универсальный императив, физическая сила, способная заставить дикую птицу пересекать океан, разрезая холодные волны, просто чтобы положить голову на колени старику, который однажды не дал ей умереть в нефтяной луже.

Александр Бесподенов (www.facebook.com)

Размер клюва и выбор партнерши

Размер клюва имеет значение. Ученые изучали, какие визуальные признаки привлекают самцов голубей при выборе партнерши.

Для этого самцам показывали фотографии самок с цифровыми изменениями отдельных черт головы и измеряли брачное поведение (вокализацию и ухаживания).

Самцы голубей проявляли больше брачного поведения к обычным изображениям самок, чем к изображениям без клюва (Nb) или без глаз и клюва (Neb).

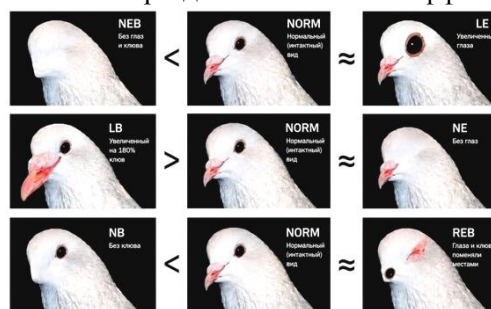
Однако в случае с увеличенным клювом (Lb) ситуация была обратной, такие изображения вызывали у самцов даже более активный отклик, чем нормальные. Разница небольшая, но статистически значимая.

Изменения клюва влияли на реакцию сильнее, чем изменения глаз. Удаление клюва заметнее снижали брачное поведение.

Когда глаза и клюв переставляли местами на голове, самцы реагировали почти так же, как на обычные изображения самок. В целом манипуляции с глазами имели гораздо более слабый эффект, чем изменения клюва. Увеличение глаз (Le) вообще не изменило реакцию самцов по сравнению с нормой, а их полное удаление (Ne) хоть и вызвало спад брачного поведения, этот спад не был статистически значимым.

Таким образом, исследователи пришли к выводу, что для распознавания самки голуби, по-видимому, в большей степени используют наличие отдельных локальных признаков головы (особенно клюва), чем точную пространственную конфигурацию этих признаков.

(www.ResearchGate.net)



Ловля птиц – народный обычай и любимое занятие *(статья немецких коллег)*

Ловля птиц в центре Европы в начале 21-го века? Непонятное занятие для многих – ловлю птиц и сегодня связывают с давно забытым обычаем (дурной привычкой) прошлых лет или с массовыми ловлями в Южной Европе, как выражением любви к птицам, которая в действительности проходит через желудок. Тем не менее, в области Зальцкаммергут сохранилась традиция, которая, самостоятельно развиваясь и постоянно приспосабливаясь к условиям конкретного времени, заняла прочную позицию в насыщенном обычаями календаре области. Этот обычай уходит корнями в древние времена, и впервые упоминался в австрийской части Зальцкаммергута в Инструктаже кайзера Рудольфа II от 20-го декабря 1579 года, где он не только признал саму ловлю птиц легальной для простого народа, но также и разрешил это занятие в императорских угодьях. Это было особенно важно в Зальцкаммергуте, так как почти весь регион находился в непосредственной власти императора.



Епископ Зальцбурга Матеус Ланг решал проблему ловли птиц подобным образом еще в 1526 году. В последующие столетия появились дальнейшие многочисленные указы, декреты, патенты и соответствующие подтверждения. Постоянное указание на право простых людей заниматься ловлей птиц стало причиной того, что ловлю птиц, стали называть «охотой маленького человека». Фактически же нет никаких ссылок на то, что в Зальцкаммергуте ловля птиц проводилась с целью охоты (в смысле убийства). Правда самые старые описания ловли птиц в Зальцкаммергуте встречаются только до начала 18-го века. Затем ловля птиц проводилась с целью домашнего содержания птиц и продажи прирученных птиц. Этот обычай переселенцы из Зальцкаммергута перенесли также и в другие регионы, где он частично сохранился в такой же форме, как и здесь (например, в лесных Карпатах сегодняшней Украины). С развитием туризма в середине 19-го века в Зальцкаммергуте повысилось также и значение продажи прирученных птиц. Для этого со временем начали проводить специальные выставки-продажи, которые сопровождались большими шествиями и огромной сопроводительной

программой (танцы, украшение цветами и т.д.). В документах эти выставки птиц можно найти с 1862 года в Эбензее, с 1864 года в Гмундене и с 1910 года в Бад Ишле. До этого люди, занимавшиеся ловлей птиц, не были организованы и продавали своих птиц без подобного рода организованных мероприятий. Выставки были изначально выставками-продажами, точнее аукционами птиц, где при определении стоимости пение птиц имело меньшее значение, чем их красота. Птицеловы приезжали со всего региона: из Аусерзерланда, центрального Зальцкаммергута, Абер- и Мондзерланда и с противоположной стороны озера Траунзее, окрестностей Гмундена. Полученную выручку от птиц получал не один птицелов, а она шла в общую кассу (братский ящик), из которой



деньги забирались на различные цели. Так, например, в Эбензее было профинансирована «рождественская елка», это рождественский праздник для сирот в одном из кафе. Птиц продавали примерно до середины 30-х годов. Позднее выставка хотя и оставалась общественным мероприятием, но птиц больше не продавали. Как и тогда, сегодня определяющими признаками являются великолепие окраски, неприкосновенность и безупречное ухоженное состояние. Сегодня примерно 550 человек, занимающихся ловлей птиц, объединены в 35 обществ, организующих ежегодную выставку птиц в воскресенье перед днем святой Кaterины. Выставки птиц вместе с

традиционной для них обстановкой и сегодня являются важной составляющей народных обычаев. Все 35 обществ объединены в «Союз друзей птиц Зальцкаммергута», который также проводит ежегодную выставку в первое предрождественское воскресенье, на которую допускаются только самые красивые птицы с выставок обществ птицеловов. Снегирь, чиж, щегол и клест относятся к тем видам птиц, при виде которых у жителей Зальцкаммергута еще с давних времен кровь закипала в жилах. Королем среди них был и остается клест, альпийский попугай, получивший свое название за свое искусство вскарабкиваться на хвойные деревья. «Почему, - спрашиваю я себя сегодня, клесты высиживают своих птенцов в середине зимы? Разве для них не имеет никакого значения, бросить вызов всем силам? А они все равно делают это, несмотря на штормы и холодные ночи. Поэтому, я полагаю, это не просто, сравнивать свою хитрость и сноровку с таким певцом. Так пишет известный писатель профессор Франц Кайн в своей «Птичьей истории». Тем самым он очень точно отмечает мотивацию ловли птиц в Зальцкаммергуте. Целью является не массовая ловля большими сетями, а впечатления от природы, сравнение человеческой сноровки со сноровкой птиц, восхищение отдельно взятой птицей и возможность заполучить ее. Однако это не всегда удается. Поэтому необходимо тщательно наблюдать за птицей и ее поведением, постоянно узнавать что-то новое, вникнуть в мир птиц так, как будто ты сам являешься одной из них. Только в этом случае появится шанс действительно достигнуть намеченную цель. Ловлю птиц здесь с давних времен проводят ловушками, при помощи которых можно ловить только по одной птице. Вид ловушек, конечно, изменился и приспособился к соответствующим техническим возможностям. Если раньше использовали захлопывающиеся домики, клеенные прутья и силки, то сегодня применяют исключительно сетчатые силки. Сетчатые силки это маленькие ловушки, при которых птиц не удерживают за лапки, а окружают птицу сеткой размером примерно 20x30 см, в момент, когда она сядет на перекладину. Узкие петли сети предотвращают застревание или защемление крыльев. Сетка не затягивается, а просто перекрещивается сверху, так что попытка вырваться закрывает сеть и больше не открывает. Птица, которая не полностью окружена сетью, может легко освободиться самостоятельно без опасности травмирования. Цель ловли птиц без нанесения ранений оправдывается большей частью при помощи этой ловушки. Для ловли щеглов по причине их особенного поведения (они охотно летят на луг) используется сетка на землю, которая закрывается только тогда, когда ее закроет птицелов. Здесь сетка (размером примерно 1x1 м) также затягивается над птицей. Только таким образом можно проводить избирательную ловлю по желанию птицелова и как того требует закон. По разрешению органов охраны природы в порядке исключения один птицелов имеет право поймать в общей сложности 4 птицы в период с 15 сентября по 30 ноября. Вместе с птицей для приманки – это невредимая, очень одаренная к пению птица того же вида – еще до рассвета выбирается место для ловли, до которого нередко приходится преодолеть многие километры пути пешком, чтобы расставить сети и птицу для заманки таким образом, чтобы оно полностью соответствовало наблюдениям за поведением птиц, сделанным ранее. На рассвете уже могут прилететь первые птицы. В этот момент выясняется способна ли птица для заманки пропеть все требуемые призывы – заманивание, выпрашивание и предостережение (найти одаренную птицу-приманку это

настоящее искусство, для овладения которым порой требуется целая жизнь. Поэтому хороших птиц-приманок оставляют у себя на всю жизнь. В домашних условиях они живут более 20 лет, такого возраста они никогда не достигают в дикой природе – максимум 3-4 года. Сам птицелов не может больше производить никаких активных действий, только внимательно наблюдать далее. Разумеется, он должен постоянно находиться в зоне видимости места для ловли, чтобы в случае возникновения опасности (ястреб-перепелятник) или при успешной ловле сразу оказаться на месте. Окольцованных птиц сразу же отпускают на волю и сообщают номер кольца, благодаря чему уже можно было узнать некоторые интересные данные. Но часто происходит так, что птицелов безуспешно возвращается домой после ловли. Однако это был богатый на впечатления день и, возможно, в следующий раз будет более успешным. Каждая птица отличается от другой и имеет свои особенности. Однако некоторые птицы одного вида бывают довольно-таки похожи друг на друга. Направляющие птицы из собирающихся осенью во время перелета в маленькие и большие стаи ведут себя иначе, чем «обычные» члены стаи. Птицы отличаются также и внутри рода. У клестов есть «шлимпара», «гватшрайер», «гельшрайер», «члокен» и «вистла». Они отличаются не только пением, но и внешним видом, а также частично и поведением. У щеглов царящие летом «блиащеглы» осенью встречаются уже редко. Снегири с «хефенгшроа» прилетают самое раннее в конце октября. Если поймали красивого самца, начинается терпеливая работа с птицей. При приближении человек воспринимается птицей как источник опасности, от которого она хочет сбежать. Только теперь она сделать этого не может. Используется природное поведение птицы как «беглеца по структуре». Когда птица ускользает от опасности, то она летит не на яркий свет, а на куст, сучья дерева или другие ближайшие заросли. Собственно говоря, если враг находится на свету, а птица в темноте, то это опасно для птицы лишь наполовину. Опасность представляют собой враги, нападающие из укрытия. То есть птицелов должен обращать внимание на то, чтобы сначала держать птицу в полутьме, а самому двигаться на ярком свету. Для птицы это является наименьшей опасностью. Конечно, только что пойманные птицы сначала содержатся в очень маленьких клетках, чтобы непродуманные, резкие движения птиц не привели к травмам. Только позднее, когда уже можно будет без опасения приближаться к птице, ее переводят в клетку побольше. Позднее птица попадает вместе с птицей-приманкой в так называемый вольер, где у нее есть возможность летать. Внутреннее оснащение этих вольеров состоит из множества больших и маленьких свежих (хвойных) веток, деревянных насестов для сна для каждой птицы и богатого известью чистого песка для покрытия земли (птице он нужен для пищеварения, а кроме того он необходим для гигиены вольера). Птицы любят также купаться, для этого имеется возможность и здесь. Разумеется, они должны ежедневно обеспечиваться свежей питьевой водой. В качестве корма используются исключительно натуральные семена (еловые, лиственничные, ольховые, сосновые шишки, чертополох, ягоды, конопля, семечки подсолнуха, семена льна, кофейные зерна, различные семена трав и т.д.), зелень и почки растений. Пища соответствует специфичным для данного семейства требованиям и опирается на доступность в разное время года и на имеющиеся запасы (особенно шишки). Возможные болезни (как, например, поражение клещами) лечатся при помощи медикаментозных препаратов, рекомендованных ветеринарами. Всех птиц, кроме некоторых, являющихся птицами-приманками, весной перед началом времени высиживания птенцов снова выпускают на волю. Этот момент отличается в зависимости от вида птиц. Первым свой район гнездования и свою самку может искать снегирь. Для этого необходимо время подготовки, чтобы птицы могли привыкнуть к внешним связям. Примерно за месяц до этого птицы начинают все реже контактировать с людьми, их обеспечивают преимущественно пищей, находящейся в это время года также и на улице (например, еловые семена, семена диких трав и почки деревьев, которые они должны сами находить на земле). В результате этого они становятся более пугливыми и осторожными и учатся обращать особое внимание на имеющиеся в природе опасности. Поскольку птицы уже знают условия существования в дикой природе, новое освобождение в естественном окружении возможно без особых сложностей. Если есть свободный район высиживания, птица может сразу его занять, если свободного нет, придется искать дальше. Летом необходим не только оптимальный уход за птицами-приманками, но снова нужны также многочисленные походы с целью наблюдения, чтобы выяснить особенности осеннего перелета птиц в этом году. Важно найти места питания, которые каждый год находятся в разных местах, соответственно, и возможный маршрут перелета. При этом птицы могут преодолевать большие расстояния в самых разных направлениях; когда они



находят достаточное количества корма, то остаются там чаще всего на всю зиму. В конце лета уже начинается заготовка корма на зиму и подготовка ловушек и клеток к 15 сентября, когда снова начинается сезон ловли. Так заканчивается один год птицеловов в Зальцкаммергуте, где рассматривают птиц как дар природы, предоставляемый на временное пользование.

Этот вид связи с природой в отношении диких птиц ничто не может заменить, и уж конечно, это нельзя заменить виртуальными альтернативами, такими как фильм или компьютер. Здесь возникает более глубокая связь, которая сегодня ложно истолковывается многими как «несоответствующая времени». Лауреат Нобелевской премии профессор, доктор наук Конрад Лоренц неоднократно отчетливо говорил: «Пожалуй, нет ничего, что могло бы быть более полезным для мыслей об охране природы, чем действительно настоящая близость с нашим местным миром птиц, а ее с другой стороны невозможно в такой мере добиться ничем, кроме содержания птиц из нашей местности». И еще: «Я не присоединяюсь к крикам о том, что для охраны птиц необходимо запретить отлов местных птиц. Наши птицы страдают от совсем других факторов: от разрушения их жизненного пространства и от уничтожения их мест выведения птенцов. А те несколько щеглов, которых отлавливает любитель птиц для их содержания, вообще не имеют большого значения. Я пропагандирую в качестве средства воспитания людей содержание животных настолько это возможно. (www.mybirds.ru)

Фото В.Н.Дворянова

ЛЮБОПЫТНЫЕ ФАКТЫ ИЗ НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ ОРНИТОЛОГОВ

При наблюдениях за кормовым поведением птиц в Коломенском (Москва) автор заметил, что большие синицы довольно часто используют «схватывающий полёт» при ловле насекомых в воздухе с присады, то есть кормились в характерной манере мухоловок. (*подробнее в статье: А.Г.Резанов. Случаи охоты большой синицы за насекомыми в воздухе// Русский орнитологический журнал, 2000, № 124*).

Наблюдения за воздушной охотой свиристелей на пролетающих насекомых, а также схватывающих насекомых с водной поверхности на лету летом в Архангельской области. (*подробнее в статье: Т.В.Плешак. О способах добывания корма свиристелем// Русский орнитологический журнал, 2001, № 146*).

Одинокое гнездо речной крачки было обнаружено на картофельном поле в 500 м от старицы р. Свирь. От воды гнездо отделяло открытое поле, дорога и ряд домов пос. Заостровье (Ленинградская обл.). (*подробнее в статье: Е.Б.Малашичев. Необычное расположение гнезда речной крачки// Русский орнитологический журнал, 2001, № 138*).

Авторы наблюдали речных крачек, сидящих на воде и плавающих, а также крачку, сидевшую на проводе, что нехарактерно для этих птиц. (*подробнее в статье: И.В.Фефелов, С.Г.Хорошева. Необычное поведение речной крачки на пригородном участке долины реки Иркут// Русский орнитологический журнал, 1999, № 79*).

Большая стая серых ворон преследовала в воздухе тетеревятника, на лету ударяя его в спину и голову, а после того, как он обессиленный упал на землю, добили хищника. (*подробнее в статье: И.Б.Савинич. Убийство серыми воронами ястреба-тетеревятника// Русский орнитологический журнал, 1999, № 69*).



В Ростовской области в колонии домовых воробьёв в двух шарообразных гнёздах среди птенцов воробья обнаружены 2 подрастающих птенца розовых скворцов. Через несколько дней 1 слёток выпрашивал корм у воробьёв, следуя за ними. Наблюдались также случаи подбрасывания яиц в гнёзда других скворцов на 2 недели позже яиц хозяев. (*подробнее в статье: В.П.Белик, П.И.Корнев. Необычный случай гнездового паразитизма розовых скворцов// Русский орнитологический журнал, 1999, № 81*).

КИНЗ-ИНФОРМ

(Калейдоскоп интересной, необычной, забавной информации)

В регионе Аральского моря продолжается системная и планомерная работа, направленная на сохранение уникального биоразнообразия и восстановление популяций исчезающих видов фауны. Очередным важным этапом в реализации этой экологической миссии стал массовый выпуск в естественную среду обитания 672 особей **дрофы-красотки** (*Houbara bustard*), который состоялся 26 июня 2026 г. на засушливых территориях Республики Каракалпакстан. Все выпущенные птицы были выращены в условиях специализированного питомника, принадлежащего представительству шейха Мансура бин Заида Аль Нахайяна в Республике Казахстан. (www.UzDaily.uz)

В современных городах искусственное освещение стало серьезной проблемой для перелетных птиц, особенно для тех видов, которые мигрируют ночью. Яркий свет городских огней может дезориентировать. Это явление особенно заметно в туманные ночи с низкой облачностью, когда свет отражается от облаков и создает свечение над городами. Птицы, сбившиеся с толку искусственным освещением, часто кружат вокруг источников света до полного истощения, сталкиваются со зданиями или становятся легкой добычей для хищников. Те, кому удастся выжить, часто оказываются в совершенно незнакомой местности, далеко от своих обычных миграционных путей. Особую опасность представляют высотные здания, маяки и освещенные коммуникационные вышки. Мигрирующие птицы могут принять их за звезды или другие небесные ориентиры, что приводит к фатальным ошибкам. Исследования показывают, что только в Северной Америке миллионы птиц ежегодно погибают из-за столкновений со зданиями, многие из которых происходят во время миграции.

Ни одна из известных науке птиц не вырабатывает яд самостоятельно. Однако некоторые виды содержат смертельные токсины в коже, перьях и тканях. Они получают их через пищу — это называется гетероаглодулярным ядом. Птицы накапливают токсины, поедая ядовитых насекомых или растения, и используют их для защиты. Восемь самых ядовитых птиц на Планете, с которыми людям лучше не встречаться. Они обитают в Америке, Африке, Австралии и Новой Гвинее. Но среди них есть 2 птицы, живущие в наших широтах и хорошо нам известные:

Обыкновенный перепел. Во время осенней миграции перепела могут питаться семенами **ядовитых растений**, например, **болиголова**. Употребление такого мяса вызывает котурнизм — болезненные ощущения в мышцах, которые могут привести к почечной недостаточности. Состояние смертельно опасно для человека, при этом сами перепела полностью невосприимчивы к токсинам.

Удод. Не ядовит в буквальном смысле, но выделяет дурно пахнущую жидкость с диметилсульфидом, вызывающую раздражение, тошноту и рвоту. Самка втирает ее в оперение для защиты гнезда от хищников. Птица не боится людей и селится около деревень. (www.moya-planeta.ru)



Испанский художник Пабло Пикассо, один из самых влиятельных мастеров XX века, в 1949 году создал изображение белого голубя, которое впоследствии стало всемирно признанным символом мира. Этот рисунок был написан специально для плаката, приуроченного к Всемирному конгрессу сторонников мира, проходившему в Париже. Пикассо упростил силуэт птицы, сведя его к минимальным графическим элементам, чтобы сделать образ универсальным и легко узнаваемым. Белый цвет голубя подчёркивал идеи чистоты, невинности и надежды — ценностей, которые контрастировали с мрачным контекстом послевоенного времени и нарастающей угрозы ядерного конфликта. Интересно, что выбор птицы не был случайным: сам Пикассо долгие годы увлекался разведением голубей. Эти птицы жили в его студии и на территории загородного дома, а художник нередко изображал их в своих работах. Наблюдая за полётом голубей, Пикассо черпал вдохновение в их свободе, лёгкости и способности преодолевать расстояния, что метафорически связывалось у него с идеей мирного сосуществования человечества. Со временем изображение «голубя мира» стало культовым: его воспроизводили на плакатах, значках, флагах и почтовых марках, а сам символ прочно вошёл в мировую культуру как визуальный манифест пацифистского движения. (www.wikipedia.org)

ОТЗЫВЫ (на № 170)

Спасибо за номер "Ремеза". Интересно было прочесть о стрепетиной охоте и еще раз убедиться как "милые" европейцы творят беспредел с воробьиными птицами. **Фёдор Карпов**

Спасибо за интересный номер! Владельцев домашних животных часто обвиняют в том, что они «очеловечивают» своих питомцев. По вашим статьям можно убедиться, что и не домашних мы тоже «очеловечиваем». Наверное, потому, что мы их любим!

Спасибо за сюрприз — теперь и мой сплюш Филя побывал на ваших страницах, да еще и с поэтическим сопровождением. Удивило и расстрогало... **Юлия Разорёнова**

Прочитал, интересный материал: и рассказы и заметки о залетах. Кстати, мы тоже писали о мяукающих чайках Стамбула в РОЖ (2025, т.34, №2541). **А.Г.Резанов**

АНЕКДОТЫ

Примета: если чайка летит задом вперед, значит сегодня сильный ветер.

Пришла дряхлая старушка в церковь.

— Батюшка, беда у меня, любимый гусь умер. Хотелось бы отпеть его. Ну, батюшке в лом, что со старой взять. Он и говорит:

— Что ты, старая! Как можно животное—то отпевать. Это же храм Божий! Святое место!

— Неужто не поможешь старухе?

— Рад бы, да не могу. Ты иди через дорогу, там церковь есть коммерческая. Они тебе там кого хочешь отпоют. Огорчилась бабка, говорит:

— Ну что ж, пойду, может помогут горю моему. Дошла до порога и спрашивает:

— Да, батюшка, забыла спросить. А 1000 долларов—то хватит в церкви—то той птичку отпеть?

Батюшка:

— ДА ЧТО Ж ТЫ СРАЗУ-ТО НЕ СКАЗАЛА, ЧТО ГУСЬ У ТЕБЯ КРЕЩЕННЫЙ !?

Так... виноградины не видать, место ещё есть. Значит надо от стаи не отставать, и пока хозяин виноградника ходит за ружьём, несколько ягод быстренько склевать.

Наше вам, с пустыми кисточками, так сказать!

Фото **В.Н.Дворянова**



Внимание! Все номера газеты «Ремез» можно прочитать и скачать на сайте АСБК www.acbk.kz Порядок доступа к электронному варианту газет «Ремез» следующий: на Главной странице активируете «Зона данных», на странице Библиотека - «Журналы», на странице Журналы о природе – «Газета «Общества любителей птиц «Ремез»». (Надпись на выделенной зеленой полосе в нижней части страницы). Ссылка на весь список выпусков газеты: <http://www.acbk.kz/article/default/view?id=54> . На данную ссылку можно навести курсор, нажать клавишу Ctrl и левую кнопку мышки. Сразу попадаете на страницу Журналы о природе.

«Ремез» выходит с февраля 2005 года (с № 100 и в цветном варианте)

Редакция:

В.В. Хроков

(тел.373 36 60) Email: vkx.remez@mail.ru

В.Н Дворянов (иллюстрации и дизайн)

(тел.230 42 30) dvorianov36052@mail.ru

Логотип ОЛП – Ф.Ф.Карпов

